四庫全書

子部

說郛卷八十四上

元 陶宗儀 撰

庚溪詩話 西郊野叟

藝祖皇帝嘗有詠月詩曰未離海底千山暗纔到天中萬國明大哉言乎撥亂反正之心見于此詩矣又竊聞上微時客有詠初日詩者語雖工而意淺陋上所不喜其人請上詠之即應聲曰太陽初出光赫赫千山萬山如火發一輪頃刻上天衢逐退羣星與殘月蓋本朝以

火德王天下及上登極僭竊之國以次削平混一之志先形於言規模遠矣

太宗皇帝既輔藝祖皇帝創業垂統暨登寶位尤留意斯文每進士及第賜聞喜宴必製詩賜之其後累朝遵為故事宰相李昉年老罷政家居曲宴必宣赴坐昉獻詩曰微臣自愧頭如雪也向鈞天侍玉皇上俯和曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三皇時皆榮之蘇易簡在翰林一日上召對賜酒謂之曰君臣千載遇易簡應

聲曰忠孝一生心呂端參知政事上一日宴後苑釣魚
賜之斷句曰欲餌金鉤殊未達磻溪須問釣魚人端賡
以進曰愚臣鈎直難堪用宜問濠梁結網人既而端遂
拜相君臣會遇形于詠歌其與唐虞賡載事雖異而實
同也
真宗皇帝聽斷之暇惟務觀書每觀一書畢即有篇詠
命近臣賡和故有御製觀尚書詩春秋周禮禮記孝經
詩各三章讀宋書陳書各二章讀後魏書三章讀北

齊書二章讀後周書隋書唐書各三章讀五代史後唐
晉史漢史周史各二章可謂好文之主也仁宗皇帝當
持盈守成之世尤以斯文為急每進士聞喜宴必以詩
賜之景祐元年所賜詩末句曰寒儒逢景運報國合如
何言宏大而有激勵真詔旨也山東李庭臣嘗言遂人
有持錦臂韝鬻于市者其上織成詩一聯恩袍草色動
仙籍桂香浮乃景祐五年賜進士詩也聖製固宜遠播
而仁化所覃雖遠人亦知敬愛庭臣遂以千金易之作

小屏几硯閒見之者莫不改容聳敬嘉祐初龍圖閣直
學士尚書吏部郎中梅摯公儀出守杭州上御製詩以
寵賜之其首章曰地有吳山美東南第一州梅既到杭
州欲侈上之賜遂建堂山上曰有美歐陽修為記以述
之亦人臣之榮遇也
光堯壽聖太上皇帝當内修外攘之際尤以天德服遠
至于宸章睿藻日星照垂者非一至紹興二十八年將
郊祀有司以太常樂章為序失次文義弗協請遵真宗

仁宗朝故事親製祭享樂章詔從之自郊丘宗廟原廟等共有十四章肆筆而成睿思雅正宸文典贍所謂大哉王言也至于一時閒適遇景而作則有漁父辭十五章清新簡遠備騷雅之體其辭有曰薄晚烟林淡翠微江邊秋月已明輝縱遠柁適天機水底閑雲片段飛又曰青草開時已過船錦鱗躍處浪痕圓竹葉酒柳花氊有意沙鷗伴我眠又曰水涵微雨湛虛明小笠輕蓑未要晴明鑑裏縠紋生白鷺飛來空外聲辭多不能盡

載觀此數篇雖古之騷人詞客老于江湖擅名一時者
不能跂及又一章曰春入朝陽苑曉霧弄滄波載與俱
歸又若何此又有進用賢才之意關治體也今上皇帝
以英睿之資宸文聖作煥然超卓方居王邸時從太上
皇帝視師江左經由京口題詩金山曰屹然山立枕中
流彈壓東南二百州狂敵來臨須破膽何勞平地戰貔
貅辭斐而旨深已包不戰而屈人兵之意也今上皇帝
躬受內禪踐阼以來未嘗一日暫忘中興之業每形於

詩辭如新秋雨過述懷有曰平生雄武心覽鏡朱顏在豈惜常憂勤規模須廣大如春晴有感曰春風歸草木曉日麗山河物滯欣逢泰時豐自此多神州應未遠當繼沛中歌觀此則規恢之志大矣如幸秘閣宴羣臣賜詩曰稽古右文懃非德禮賢下士法前王欲臻至治觀熙洽更罄謨猷為賛襄俯和丞相史浩詩有曰誰欲元首明自得股肱喜又曰虛心欲受人忠言資逆耳朕齊天下肥至樂無易此觀此則任賢聽諫虛已愛民之心

切矣至如詠德壽宮冷泉亭古風有曰孰云人力非自
然千岩萬壑藏雲烟上有崢嶸依空之翠壁下有潺湲
漱玉之飛泉一堂虛敞臨佳沼密蔭交加森翠篠山頭
草木四時芳閱盡歲寒長不老又曰日長雅趣超塵俗
散步逍遥快心目山光水色無盡時都將挹向杯中醁
觀此則篤于奉親盡天下之養者無不至矣如春賦曰
浹土膏之流潤將勸功於九農碧草萋其帶露遊絲飄
其曳空丹綠兮衆芳迢遥兮春風春風兮歸來信吹萬

之不同又曰碧實朱英穠苞艷葩榮于春者冬必悴蘖于夏者秋必花擢喬松于歲寒出奇卉于天涯知深仁之被物曽何間四時與幽遐吾將觀登臺之熙熙包八荒而為家穆然若東風之振槁灑然若膏雨之萌芽則生生之德無時不在又何美乎眩目之芳華觀此則所以賛天地化育一視而同仁者深矣真帝王之用心也

當今皇太子夙稟岐嶷之資篤日就月將之道方其處恭邸時在三王中閲經史習藝業為最多每為詩篇辭

語高妙嚴肖時備員講官每請退則與同僚詠嘆敬服不已今育德春宮之久諒製作深造顯靈之體但以在遠不可得而聞竊觀賡主上新秋雨過述懷詩有曰中興日月興王氣山河在萬物飾昭回稽首王言大其辭如是其意宏遠矣

漢高帝大風歌不事華藻而氣槩遠大真英主也武帝秋風辭言固雄偉而終有感慨之語故其末年幾至于變魏文父子横槊賦詩雖遒壯抑揚而乏帝王之度六

朝以後人主言非不工而纖麗不逞無足言也

唐文皇既以武功平隋亂又以文德致太平于篇咏尤其所好如曰昔乗匹馬去今驅萬乗来詞氣壯偉固人所膾炙又甞觀其過舊宅詩曰新豐停翠輦譙邑駐鳴笳一朝辭此去四海遂成家葢其詩語與功烈眞相副也

唐宣宗微時以武宗忌之遁跡為僧一日遊方遇黄蘗禪師因同行觀瀑布黄蘗曰我咏此得一聯而下韻不

接宣宗曰當為續成之黄蘖云千岩萬壑不辭勞逺看方知出處髙宣宗續云溪澗豈能留得住終歸大海作波濤其後宣宗竟踐位志先見于詩矣然自宣宗以後接懿僖之時宇内遂不靖則作波濤之語豈非讖耶

少陵詩非特紀事至于都邑所出土地所生物之有無貴賤亦時見于吟咏如云急須相就飲一斗恰有青銅三百錢丁晉公謂以是知唐之酒價也建炎巳酉歲車駕駐蹕建康比錢申仲赴召命僕亦以事至彼與之同

邸申仲以能詩自負常作詩話甚詳余偶用其剪紙刀渠甚靳之且曰此刀唯吾鄉所造者頗佳他處不及也余戲之曰仙鄉剪刀雖佳然不及太原也錢曰太原唯出銅器未聞出剪刀也余曰君深于詩而不知此耶子美詩曰焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水吾豈妄言哉錢大笑因而定交世謂六一居士歐陽永叔不好杜少陵詩觀六一詩話載陳從易舍人初得杜集舊本多脫誤其送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公與

數客各用一字補之或云落或云起或云下其後得善本乃身輕一鳥過陳歎服以為雖一字諸君不能到也又曰唐之晚年無復李杜豪放之格但務以精意相高而已又集古録曰秦嶧山碑非真杜甫直謂棗木傳刻爾杜有李潮八分小篆歌云嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真故也六一于杜詩既稱其雖一字人不能到又稱其格之豪放又取以證碑刻之真偽誰謂六一不好之乎言未可信也

江南五月梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨然少陵曰南京西浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨来蓋唐人以成都為南京則蜀中梅雨乃在四月也及讀柳子厚詩曰梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越雞晨海霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵此子厚在嶺外詩則南粤梅雨又在春末知是梅雨時候所至早晚不同

杜子美遊龍門奉先寺詩天闕象緯逼雲卧衣裳冷此

寺在洛陽之龍門按韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙若天闕然此詩天闕指龍門也後人謂其屬對不切改為天闚王介甫改為天閱蔡興宗又謂世傳古本作天闚引莊子用管闚天為證以余觀之皆臆說也且天闕象緯逼雲卧衣裳冷乃此寺中即事耳以彼天闕之高則勢逼象緯以我雲卧之幽則冷侵衣裳語自混成何必屑屑較瑣碎失大體哉

澄江朱正民舉直嘗云少陵今夕行指意不茍其語云

今夕何夕歲云徂則言歲除夜也更長燭明不可孤則言夜永人多守歲不寐當有以自遣也咸陽客舍一事無則言旅中少況且無幹也相與博塞為歡娛此則言為此猶賢乎已也蓋謂窮冬佳節旅中永夕無事方可為此自遣耳他時不可也則正民觀少陵詩不尚矣正民乃余先太夫人族弟沈晦元同榜登科其人簡率而議論有直氣為廣德軍教授含山縣令而卒惜哉

蔡元長京既貴享用侈靡喜食鶉每預畜養之烹殺過

當一夕夢鵝數千百訴于前其一鵝居前致辭曰食君廩中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂勸君宜勿食禍福相倚伏觀此亦可為饕餮食而暴殄天物者之戒

昔人臨岐執别回首引望戀戀不忍遽去而形于詩者如王摩詰云車徒望不見時見起行塵歐陽詹云高城已不見況復城中人東坡與其弟子由别云登高回首坡隴隔時見烏帽出復没葢紀行人已逺而故人不復

可見語雖不同其惜别之意則同也

昌黎韓退之和裴晉公詩云秋臺風日迥正好看前山後東坡和陶詩云前山正好數後騎且莫驅此語雖不同而寄情物外夷曠優游之意則同也王摩詰漢江臨汎詩曰江流天地外山色有無中六一居士平山堂長短句曰平山欄檻倚晴空山色有無中豈用摩詰語耶然詩人意所到而語偶相同者亦多矣其後東坡作長短句云記取醉翁語山色有無中則專以為六一語也

吳門蠡口瀕太湖乃范蠡自此乗扁舟泛五湖也鄭毅夫獅有詩曰千重越甲夜成圍戰罷君王醉不知若論破吳功第一黄金只合鑄西施

宋景文有詩曰捫虱須逢英俊主釣鰲豈在牛蹄涔小物以大為對而語壯氣勁可嘉也又東坡一聯曰聞説騎鯨遊汗漫亦嘗捫虱語悲辛則律切而語益奇矣

前人咏落花世傳二宋凡元獻公郊詩為工元獻詩云漢皋佩冷臨江失金谷樓危到地香景文詩云將飛更

作回風舞已落猶成半面粧固佳矣而余襄公靖安詩亦工云金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊不減二宋也而景文公又有五言殘花詩一聯云香歸蜜房盡紅入燕泥乾雖不用事亦自是佳句

韓退之聯句云遙岑出寸碧遠目增雙明固為佳句後見謝無逸云忽逢隔水一山碧不覺舉頭雙眼明若敷衍退之語然句意清快亦自可喜也

京師景德寺東廊三學院壁間題曰明月斜秋風冷今

夜故人来不来教人立盡梧桐影皆傳呂先生洞賓所題也靖康間遊京師天清寺于僧房壁間得一絶云空餘緑綺琴嬾把新聲寫不見臨卭人誰是知音者不題名氏想有感而題之

盧贊元襄宣和末靖康間為吏部侍郎詩篇極多向嘗得其數十篇皆清拔可喜後因兵火失之尚記其贈鼓琴者曰試將鍾子山水意一洗退之氷炭腸恨失其全篇

紹興初余之官建康艤舟溧陽郵亭見壁間題云十年棄繖官歸來事却掃扁舟訪安期要覔如瓜棗不知膏粱珍惡食亦自好田園苦無多生理但草草濁酒時一樽孤斟從醉倒然不著名氏不知何人所作觀其言淡而旨遠要非汩没名利而不知返者也

昔年因過邵伯埭登平野亭見梁間題曰地勢如披掌天形似覆盤三星羅戶牖北斗挂闌干晚色芙蕖靜秋香桂子寒更無山礙眼剩覺水雲寛此劉濤無言詩此

詩蓋盡得平野之景物也

舊傳有太守因旱祈雨于龍潭得小雨而未甚應作一絶云祈雨精神尚未通浮雲開闔有無中龍潭恐我羞歸去畧灑些些表不空因寫詩投潭中繼即大雨隨足

陳柟待制紹興中嘗從諸大將為謀議官頗好修養之方且自以為得道常題于所居曰神仙多是大羅客我比大羅超一格有輕薄續其後曰行滿三千我四千功成八百我九百

嘗見蘭溪范安茂云嚴陵一士人忘其姓名能詩好為大言而間有可取者如咏林影曰日月明方見乾坤暗即消咏扇曰大柄如歸手蚊虻莫浪飛言皆類此不能盡記也

靖康之變中原為金擾當時文人勝士陷于彼者不少紹興庚申辛酉河南關陜之地暫復有自關中驛舍壁間見詩二絶云鞞鼓轟轟聲徹天中原廬井半蕭然鶯花不管興亡事粧點春光似昔年又云渭平沙淺鴈来

棲渭漲沙深鴈不歸江海一身多少事清風明月我霑衣

夢筆驛廼江淹舊居姚宏令聲一絕可警後學者詩云一宵短夢驚流俗千載高名挂里閭遂使晚生矜此意癡眠不讀半行書

紫微詩話　呂伯恭

晁伯禹載之學問精確少見其比嘗作昭陵夫人祠詩云殺翁分我一杯羮龍種由来事沓冥安用生兒作劉季暮年無骨葬昭陵

晁之道詠之西池唱和詩有旌旗太一三山外車馬長楊五柞中柳外雕鞍公子醉水邊紈扇麗人行殆絶唱也

高秀實茂華人物高遠有出塵之姿善為文辭嘗和子

高郵道中詩有中途有眼占星聚一夕披顔覺霧收之句便覺予詩急迫少從容閒暇處

汪信民革嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂溪堂春木想扶踈高談何日看揮麈安步從來可當車但得丹霞訪龎老何須狗監薦相如新年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操見此詩謂信民曰君詩日進而道日遠矣蓋用功在彼而不在此也

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宫下春江横紫極宫中百

尺亭水入方洲界玉局雲映連山羅翠屏小楷四行餘
翰墨主人一粒畫仙靈文蕭彩鸞不復返至今神界花
冥冥作詩至此殆無遺恨矣
宣和末林子仁敏功寄夏均父倪詩云嘗憶宅年接緒
餘饒三落拓我迂疎溪橋幾换風前柳僧壁今留醉後
書忘記下四句饒三德操也表叔范元實既從山谷學
詩要字字有来處嘗有詩云夷甫雌黄須倚閣君卿脣
舌要施行

從叔知止少年作詩云彭澤有琴常無弦大令舊物惟青氊我亦四壁對默坐中有一床供晝眠元實深賞愛之云殆似山谷少時詩也

外弟趙才仲少時詩夕陽緣隙明等句精確可喜才仲少學柳文曾詩晁以道說之輩皆以才仲能為古人之文也夏均父倪文詞富贍儕輩少及嘗以天寒霜雪繁游子有所之為韻作十詩留别饒德操不愧前作也

晁季一貫之嘗訪杜子師與不遇留詩云草堂不見浣

花老折得青松度水歸
衆人做學山谷詩時晁叔用冲之獨專學老杜詩衆求
生西方時秀實獨求生兜率
叔用嘗戲謂余云我詩非不如子作得子詩只是子差
熟耳余戲答云只熟便是精妙處叔用大笑以爲然
王立之直方病中盡以書畫寄交舊余亦得書畫數種
與余書云劉玄德生兒不相象賢蓋譏其子不能守其
圖書也余初未與立之相識而相與如此夏均父嘗寄

立之詩云書來整整復斜斜盖謂其病中作字如此

饒德操酷愛徐師川俯雙廟詩開元天寶間袞袞見諸公不聞張與許名在臺省中之句

張先生子厚與從祖子進同年進士也張先生自登科不復仕居毘陵紹聖中從祖自中書舍人出知睦州子厚小舟相送數程別後寄詩云蘺鷃雲鵬各有營匆匆相別未忘情恨君不在蓬籠底共聽蕭蕭夜雨聲先生

少有異才多夢嘗作夢録記夢中事予舊實藏今失之先

生夢中詩如楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鉤襄王定是思前夢又抱霞衾上玉樓又無限寒鴉冒雨飛紅樹高高出粉墻之句殆不類人間語也

紹聖初嘗訪祖父滎陽公於歷陽既歸乘小舟泝松江至烏江還書云今日江行風浪際天嘗記往時京師作詩云苦厭塵沙隨馬足却思風浪拍船頭也

紹聖初滎陽公自淛中赴懷州叔祖赴睦州邂逅於鎮江別後叔祖寄絶句云江南江北來昨夜同枝宿平明一

聲起四顧以極目

江西諸人詩如謝無逸富贍饒德操蕭散皆不減潘邠老大臨精苦也然德操為僧後詩更高妙殆不可及嘗作詩勸予專意學道云向来相許濟時功大似頻伽餉遠空我已定交木上座君猶求舊管城公文章不療百年老世事能排雙頰紅好貸夜窗三十刻胡床趺坐究幡風

邠老嘗寄德操均父詩云文如二稚徒懷璧武似三明

却報弓松檜參天西邑路時時騎馬訪龎公文如二稚
謂德操武似三明謂均父也後德操為僧名如璧殆詩
之讖也
吳春卿參政以資政殿大學士知河南過郭店謁文靖
公墓詩云漢相岩岩真國英門庭曾是接諸生陽秋談
論四時具河岳精神一坐傾議者以為頗盡文靖儀觀
論議云滕元發甫賀正獻公拜相啓云玉璜釣瀨家傳
渭水之符金鼎調元代出山東之相又云冢區大忭盡

還仁祖之風朝野一辭復見申公之政當時稱誦之

劉師川莘老丞相幼子力學有文嘗贈舍弟詩云大阮平生予所愛小阮相逢亦傾蓋濟陽未識情更親信手新詩落珠貝楊氏作公誰料理臧孫有後誠可喜長亭木落風雨多無酒飲君如別何余時為濟陽縣主簿大阮謂知止也

曾子固舍人為太平州司戶時張伯玉瑑作守歐公王荆公諸人皆與伯玉書以子固屬之伯玉殊不為禮一

日就後廳召子固作大排唯賔主二人亦不交一談也既而召子固於書室謂子固曰人皆謂公為曾夫子必無所不學也子固辭避而退一日請子固作六經閣記子固屢作終不可其意適謂子固曰吾試為之即令子固書曰六經閣者諸子百家皆在焉不盡尊經也其下文不能具載又令子固問書傳中隱晦事其應答如流子固大服始有意廣讀異書矣

崇寧初滎陽公自曹州與相州太守劉壽臣唐大學士

兩易會於滑州守陳修伯師錫殿院也坐中有詩云金
馬舊游三學士玉麟交政兩諸侯蓋記當時事也
元符初滎陽公謫居楊道孚為州法曹掾嘗從公出游
以職事遽歸遺公詩云雨緑霜紅郭外田山濃水淡欲
寒天參軍抱病陪清賞一撽呼歸亦可憐公甚稱之李
方叔豸嘗作寒食詩千株蠟炬出嚴闉走馬天街賜近
臣我亦茅簷自鑽燧煨針燒艾檢銅人又嘗贈汝州太
守詩云安得吾皇四百州皆如此邦二千石

滎陽公元符末起知單州登城樓詩云斷霞孤鶩欲寒天無復青山礙目前世路崎嶇飽經歷始知平地是神仙

楊道孚深愛義山嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心以為作詩當如此學

仲清源君嘗言前身當是陶淵明愛酒不入遠公社故流轉至今耳

正獻公自同知樞密院出知定州謝上表有云特以百

年舊族荷累聖不貲之恩一介微軀辱主上非常之遇又云謂臣世服近僚有均休共戚之義察臣旁無厚援絶背公死黨之嫌又云進不敢希功而生事退不敢弛備以曠官

竹坡老人詩話

周少隱

杜少陵遊何將軍山林詩有雨抛金鎖甲苔卧綠沉槍之句言甲抛於雨為金所鎖槍卧於苔為綠所沉有將軍不好武之意余讀薛氏補遺乃以綠沉為精鐵謂隋文帝賜張奫以綠沉之甲是也不知金鎖當是何物後又讀趙德麟侯鯖録謂綠沉為竹乃引陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥此尤可笑

戴良少所推服每見黃憲必自降薄悵然若有所失母

問汝何不樂乎復從牛豎兒所来耶王履道詩不見牛豎黄叔度即尋馬磨許文休語雖工然牛豎乃叔度之父耳非叔度也

聰聞復錢塘人以詩見稱於東坡先生余遊錢塘甚久絶不見此老詩松園老人謂余言東坡倅錢塘時聰方為童行試經坡謂坐客言此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令和之聰和篇立成云千點亂山横紫翠一鉤新月掛黄昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不

須念經也做得一箇和尚是年聽始為僧

東坡詩云君欲富餅餌會須縱牛羊殊不可曉河朔土人言河朔地廣麥苗彌望方其盛時須使人縱牧其間踐蹂令稍疎則其收倍多是縱牛羊所以富餅餌也

維揚之擾衣冠皆南渡王邦憲客宛陵與其鄉人相遇作集句云揚子江頭楊柳春衣冠南渡多崩奔柳條弄色不忍見東西南北更堪論誰謂他鄉各異縣豈知流落復相見青春作伴好還鄉為問淮南米貴賤其叙事

有情致為可喜近時集句所未有也
集句近世往往有之唯王荆公得此三昧前人所傳如
雨荒深院菊風約半池萍之句非不律切但苦無思耳
孔毅父喜集句東坡嘗以指呼市人如使兒戲稱之觀其
寄孫元忠詩云不恨我衰子貴時經濟實藉英雄姿君
有長才不貧賤莫令斬斷青雲梯驊騮作駒已汗血坐
看千里當霜蹄省郎京君必俯拾軍符侯印取豈遲殆
不減胡笳十八拍也

紹興初有退相寓永嘉獨陳用中彥才雖隣不謁及再相有薦之者止就部注邑連江戲作小詩云命賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日上爭些子笑向連江作醉翁蓋其所生年月時適與時宰同但日差異耳

東坡遊西湖僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或告以錢塘僧清順者即日求得之一見甚喜自是而順之名出矣余留錢塘七八年間有能誦順詩者往往不逮前篇政

以所見之未多耳然而使其止於此亦足傳也

米元章少時作邑會歲大旱遣吏捕蝗甚急有鄰邑宰忽移文責之謂吏驅蝗入境元章取公牒作一絶大書其背而遣之云蝗蟲本是天災不由人力擠排若是敝邑遣去却煩貴縣發来見者大笑

東莱蔡伯世作杜少陵正異甚有功亦時有可疑者如峡雲籠樹小湖日落船明以落為蕩且云非久在江湖間者不知此字之為工也以余觀之不若落字為佳耳

又春色浮山外天河宿殿陰以宿為沒沒字不若宿字之意味深遠明甚大抵五字詩其點化正在一字間而好惡不同乃如此良可怪也

客有誦淵明閒情賦者想其於此亦自不淺或問坐客淵明有侍兒否皆不知所對有一人言有之問其何以知曰所謂雍端年十三不識六與七此豈非有侍兒耶於是坐客皆發一笑

杜少陵之子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以斧一具而

告之曰欲子斫斷其手不然天下詩名又在杜家矣余嘗觀少陵作宗武生日詩云自從都邑語已伴老夫名詩是吾家事人傳世上情則宗武之能詩為可知矣惜乎其不可得而見也

士大夫學淵明作詩往往故為平澹之語而不知淵明制作之妙已在其中矣如讀山海經云亭亭明玕照落落清瑶流豈無雕琢之功蓋明玕謂竹清瑶謂水與所謂紅皺曬簷瓦黄團繫門衡者異矣

樞密張公嵇仲喜談兵論邊事面目極嚴冷而作小詩有風味岐王宮有侍兒出家為比丘尼者公賦詩云六尺輕羅染麴塵金蓮步穩襯湘裙從今不入襄王夢翦盡巫山一朶雲殊可喜也

徐陵玉臺新詠序云南都石黛最發雙蛾北地燕支偏開兩臉崔正熊古今注云燕支出西方土人以染中國謂之紅藍以染粉為婦人色而俗乃用胭脂或臙脂字不知其何義也杜少陵林花著雨胭脂濕亦用此二字

而白樂天三千宮女臙脂面却用此二字殊不可曉

潮州韓文公祠有異木世傳退之手植去祠十數步種之輒死有題文公祠者云韓木有情春谷暖鱷魚無種海潭清者是也

李石柳公權俱與唐文宗論詩李石云人生不滿百常懷千歲憂畏不逢也晝短苦夜長暗時多也何不秉燭遊勸之照也古人作詩之意未必爾然人臣進言要當如此及文宗有人皆苦炎熱我愛夏日長之句公權但

云薰風自南来殿閣生微凉而已殊不寓規諫之意何也盖責文宗享殿閣之凉而不知人間之苦所以譏之深矣曉人豈不當如是耶

氷肌玉骨清無汗水殿風来暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵横雲鬢亂起来庭户悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時来不道流年暗中换世傳此詩為花蘂夫人作東坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託花蘂以自解耳不可知也

王荆公作集句得江州司馬青衫濕之句欲以全句作對久而未得一日問蔡天啓江州司馬青衫濕可對甚句天啓應聲曰何不對梨園弟子白髮新公大喜

梁太祖受禪姚垍為翰林學士上問及裴延裕行止曰頗知其人文思甚捷垍曰向在翰林號為下水船太祖應聲曰卿便是上水船議者以垍為急灘頭上水船魯直詩云花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水船山谷點化前人詩而其妙如

此詩中三昧手也

東南之有蠟梅蓋自近時始余為兒童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絶其後篇云程氏園當尺五天千金争賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也

近世士大夫家所藏杜少陵逸詩本多不同余所傳古律二十八首其間一詩陳叔易記云得於管城人家冊

子業中一詩洪炎父記云得之江中石刻又五詩謝仁伯記云得於盛文肅家故書中猶是吳越錢氏所録要之皆得於流傳安得無好事者亂真然而如巴西閬收京云傾都看黃屋正殿引朱衣又云剋復誠如此安危在數公又舟過洞庭一篇云蛟室圍青草龍堆擁白沙護江蟠古木迎櫂舞神鴉又一篇云說道春来好狂風大放顛吹花隨水去翻却釣魚船此決非他人可到其為此老所作不疑

西湖諸寺所存無幾唯南山靈石猶是舊屋寺僧言頃時有數道人来丐食拒而不與乃題詩屋山而去至今猶存字畫頗類李北海是唐人書也其詩云南塢數回泉石西峯幾疊烟雲登攜孰以為侶頹寓李甲蕭耘後好事者譯之前一句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與三人者来耳李甲近世人東坡以比郭恕仙善畫而有文餘不知其為何人當亦是神仙也

東平王興周為余言東平人有居竹間自號竹谿翁者一夕有

鬼題詩竹間云墓前古木號秋風墓尾幽人萬慮空唯有詩
魂銷不得夜深來訪竹谿翁世傳鬼詩甚多常疑其偽
為此詩傳於興周鄉里必不妄矣鬼之能詩是果然也
凡詩人作語要令事在語中而人不知余讀太史公天
官書天一槍棓矛盾動搖角大兵起杜少陵詩云五更
鼓角聲悲壯三峽星河影動摇葢暗用遷語而語中乃
有用兵之意詩至於此可以為工也
白樂天長恨歌云玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨

人皆喜其工而不知其氣韻之近俗也東坡作送人小詞云故將别語調佳人要看梨花枝上雨雖用樂天語而别有一種風味非點鐵成黄金手不能為此也
自古詩人文士大抵皆祖述前人作語梅聖俞詩云南隴烏過北隴叫高田水入低田流歐陽文忠公誦之不去口魯直詩有野水自添田水滿晴鳩却唤雨鳩来之句恐其用此格律而其語意高妙如此可謂善學前人者矣

林和靖賦梅花詩有踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參横昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公衮梅詩云絶艷更無花得似暗香唯有月相知亦是奇絶使醉翁見之未必專賞和靖也

世所傳退之遺文其中載嘲鼾睡二詩語極怪譎退之平日未嘗用佛家語作詩今云有如阿鼻尸長喚忍衆罪其非退之作決矣有如鐵佛聞皺眉石人戰搖腿之句太似鄙陋退之何嘗作是語小兒輩亂真如此者甚衆烏可不辨

有數貴人遇休沐攜歌舞燕僧舍者酒酣誦前人詩因過竹院逢僧話偷得浮生半日閒僧聞而笑之貴人問師何笑僧曰尊官得半日閒老僧却忙了三日謂一日

供帳一日燕集一日掃除也

羅叔共言頃歲錢塘有葛道人者無他技能以業屨為生得錢即沽酒自飲往来湖上間數歲矣人無知之者一日為寺僧修屨口中微有聲狀若哦詩者僧怪而問之葛生笑曰今日偶得句耳問之乃云百囀已休鶯哺子三眠初罷柳飛花自是人始知其為詩人世之露才揚己急于人知者聞斯人之風亦可少愧矣

詩人造語用字有著意道處往往頗露風骨如滕元發

月波樓詩野色更無山隔斷天光直與水相連是也只一直字便是著力道處不惟語稍崢嶸兼亦近俗何不云野色更無山隔斷天光自與水相連為微有蘊藉然非知之者不可以語此

有明上人者作詩甚艱求捷法于東坡東坡作兩頌以與之其一云字字覔奇險節節累枝葉咬嚼三十年轉更無相涉其一云衝口出常言法度法前軌人言非妙處妙處在于是乃知作詩到平淡處要似非力所能東

坡嘗有書與其姪云大凡為文當使氣象崢嶸五色絢爛漸老漸熟乃造平澹余以謂不但為文作詩者尤當取法于此

劉元素名博文與余為同郡其為人靜退有守好作詩而語不妄發內子朱賢而善事其夫每舉案齊眉則相敬如賓一日元素與客飲分韻得柳眉其詩云青眼相看吾可知精神渾在豔陽時只因嫁得東君後雨淚相看是別離詩成坐客皆不悅後數日而其妻亡蓋詩讖

也

郭功父晚年不廢作詩一日夢中作遊采石二詩明日書以示人曰予決非久于世者人問其故功父曰余近時有欲尋鐵索排橋處只有楊花慘客愁之句豈特非余平日所能到雖前人亦未嘗有也忽得之不祥不逾月果死李端叔聞而笑曰不知杜少陵如何活得許多歲

詩中用雙疊字易得句嫩如水田飛白鷺夏木囀黄鸝

此李嘉祐詩也王摩詰乃云漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黄鸝摩詰四字下得最為穏切若杜少陵風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥無邊落木蕭蕭下不盡長江滚滚來則又妙不可言矣

楊次翁守丹陽米元章過郡留數日而去元章好易他人書畫次翁作羮以飯之曰今日為君作河豚其實他魚元章疑而不食次翁笑曰公可無疑此贋本耳其行送之以詩有淮海聲名二十秋之句林子中見之謂次

翁曰公言無乃過與次翁笑曰二十年来何處不知有
米顛子邪余游濡須識次翁之孫侃為余道此
杜牧之嘗為宣城幕遊涇溪水西寺留二小詩其一云
李白題詩水西寺古木回嵒樓閣風半醒半醉遊三日
紅白花開山雨中此詩今載集中其一云三日去還住
一生馬再遊含情碧溪水重上粲公樓此詩今榜壁間
而集中不載乃知前人好句零落多矣
晁以道家有宋子京手書杜少陵詩一卷如握節漢臣

歸乃是禿節新炊閒黃粱乃是聞黃粱以道跋云前輩見書自多不如晚生少年但以印本為正也不知宋氏家藏為何本使得盡見之想其所補亦多矣

韓退之城南聯句云庖霜鱠玄鯽淅玉炊香秔語固奇甚魯直云庖霜刀落鱠執玉酒明船雖依退之而駸駸直與少陵分路而揚鑣矣若明眼人見之自當作兩等看不可與退之同調也

錢塘關子東為余言熙寧中有長老重喜會稽人少以

捕魚為生然日誦觀世音菩薩不少休舊不識字一日輙能書而又能作偈頌嘗作頌云地爐無火一囊空雪似楊花落歳窮乞得苧麻縫敗衲不知身在寂寥中此豈捕魚者之所能哉解悟如此蓋得觀音智慧力也

余讀東坡和梵天僧守詮小詩所謂但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨唯應山頭月夜夜照來去未嘗不喜其清絶過人遠甚晚遊錢塘始得詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺松扉竟未掩片月隨行屨

時聞犬吠聲更入青蘿去乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也

杜牧之華清宮三十韻無一字不可人意其敘開元一事意直而詞隱曄然有騷雅之風至一千年際會三萬里農桑之語置在此詩中如使伶優與嵇阮輩並席而談豈不敗人意哉

錢塘强幼安為余言頃歲調官都下始識博士唐庚因

論坡詩之妙子美以來一人而已其敘事簡當而不害其為工如嶺外詩叙虎飲水潭上有蛟尾而食之以十字說盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎只著渴字便見飲水意且屬對親切他人不能到也

韓退之薦士詩云孟軻分邪正眸子看瞭眊杳然粹而精可以鎮浮躁蓋為孟東野也余嘗讀孟東野下第詩云棄置復棄置情如刀劍傷及登第則自謂春風得意馬蹄疾一日看盡長安花一第之得失喜憂至于如此

宜其雖得之而不能享也退之謂可以鎮浮躁恐未免于過情

東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來一日為人竊食東坡戲作小詩云遠公沽酒飲陶潜佛印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知辛苦為誰甜東坡性喜嗜猪在黄岡時嘗戲作食猪肉詩云黄州好猪肉價賤如糞土富者不肯喫貧者不解煮慢着火少着水火候足時他自美每日起来打一碗飽得自家君莫管此

是東坡以文滑稽耳後讀雲仙散錄載黃昇日食鹿肉二斤自晨煑至日影下西門則曰火候足矣乃知此老雖煑肉亦有故事他可知矣

福唐黃文若言南徐刁氏子字麟游十歲賦竹馬詩云小兒騎竹作驊騮猶走東西意未休我已童心無一在十年渾付水東流後十歲果卒人有誌其墓者以比李長吉蓋文章早成古人有之然亦人之所忌也

道士林靈素以方術顯於時有附之而得美官者頗自

矜有驕色或戲作靈素畫像詩云當日先生在市廛世人那識是真仙只因學得飛昇後雞犬相隨也上天

紅燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢瑶階夜色凉如水坐看牽牛織女星此一詩杜牧之王建集中皆有之不知其誰所作也以余觀之當是建詩耳蓋二子之詩其清婉大畧相似而牧多險側建多平麗此詩蓋清而平者也

兩京作斤賣五谿無人採此高力士詩也魯直作食筍

詩云尚想髙將軍五谿無人採是也張文潛作薔蘪詩
乃云論斤上國何曽飽旅食江城日至前嘗慕蔡蘪最
清好固應加穋愧吾緣則是髙將軍所作乃薔詩耳非
蔔詩也二公同時而用事不同如此不知其何故也
承議郎任隨成字師心劉景文甥也嘗謂余言景文昔
為忻州守閒數日率一謁晉文公祠既至祠下必與神
偶語久之乃出文公亦時時來謁景文景文閉閤若與
客語者則神之至也一日於廣坐中謂一掾曰天帝當

来召君吾亦當繼往坐客皆相視失色已而椽果無疾而逝劉亦相繼而亡去後一日死而復甦起作三詩乃復就瞑其一云中宫在天半其上乃吾家紛紛鸞鳳舞往往芝朮華揮手謝世人聳身入雲霞公暇詠天海我非世人譁其二云仙都非世間天神繞樓殿髙低霞霧匀左右龍蛇徧雲車山嶽聳風聲天地擅從兹得舊渥萬動毫端變其三云從来英傑自銷磨好笑人天事更多艮上巽中為進發千車安穩渡銀河詩成謂其家人

曰吾今掌事雷部中不復為世間人矣

馮均州為余言頃年平江府雍熙寺每深夜月明有婦人歌小詞于廊廡間者就之不見其詞云滿目江山憶舊遊汀洲花草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓客有聞而錄之者姑蘇士子慕容嵓卿見而驚曰君何從得此詞客語之故嵓卿悲歎久之曰此余亡妻之詞無知之者明日視之乃其妻旅櫬所在

大梁景德寺峨眉院壁間有吕洞賔題字寺僧相傳以謂頃時有蜀僧號峨眉道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日復相見於此願少見待也明年是日日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎息良久忽復不見明日書數語於堂側壁間絶高處其語云落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也宣和間

余遊京師猶及見之

李京兆諸父中有一人嘗為博守者不得其名其人極廉介一日迓監司于城門吏報酉時守亟命閉關已而使者至不得入相與語於門隙使者請入見曰法當閉鑰不敢啓關請以詰朝奉迎又京遞至發緘視之中有家問即令滅官燭取私燭閲書閲畢命秉官燭如初當時遂有閉關迎使者滅燭看家書之句廉白之節昔人所高矯枉太過則其弊遂至於此

東坡在黄州時嘗赴何秀才㑹食油果甚酥因問主人此名為何主人對以無名東坡又問為甚酥坐客皆曰是可以為名矣又潘長官以東坡不能飲每為設醴坡笑曰此必錯著水也他日忽思油果作小詩求之云野飲花前百事無腰間唯繫一葫蘆已傾潘子錯著水更覓君家為甚酥李端叔嘗為余言東坡云街談市語皆可入詩但要人鎔化耳此詩雖一時戲言觀此亦可以知其鎔化之功也

唐人作樂府者甚多當以張文昌為第一近時高郵王觀亦可稱而人不甚知觀嘗作遊俠曲云雪擁燕南道酒闌中夜行千里不見讐怒須如立釘出門氣吹霧南山鷄未啼腰間解下聶政刀袖中擲下朱亥椎泠笑邯鄲乳口兒此篇詞意大似李太白恨未入文昌之室耳至莫惱翁篇云穀垂乾穗豆垂角雨足年登不勝樂烏巾紫領銀鬚長白酒滿盆翁自酌翁醉不知秋色涼兒捋翁鬚孫撼床莫惱翁翁年已髙百事慵遂與文昌爭

衡矣
本朝樂府當以張文潛為第一文潛樂府刻意文昌往往過之頃在南都見倉前村民輸麥行余嘗見其親藁其後題云此篇效張文昌而語差繁乃知其喜文昌如此輸麥行云余過宋見倉前村民輸麥止車槐陰下其樂洋洋也晚復過之則扶車半醉相招歸矣感之因作輸麥行云以補樂府之遺場頭雨乾場地白老稚相呼打新麥半歸倉廩半輸王免教縣吏相催迫羊頭車子毛

布囊淺泥易涉登前岡倉頭買券槐陰涼清嚴官吏兩平量出倉掉臂呼同伴旗亭酒美單衣換半醉扶車歸路涼月出到家妻具飯一年從此皆閒日風雨閉門公事畢射狐置兔歲蹉跎百壺社酒相經過

元微之作李杜優劣論謂太白不能窺杜甫之藩籬況堂奧乎唐人未嘗有此論而稹始為之至退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷則不復為優劣矣洪慶善作韓文辨證著魏道輔之言謂退之

此詩為徼之作也徼之雖不當自作優劣然指穎為愚兒豈退之之意乎

黄師是赴浙憲東坡與之姻家置酒餞其行使朝雲侍飲坐間賦詩有緑衣有公言之句後人乃謂緑衣小官猶惜其不留是有公言也時朝雲語師是曰他人皆進用而君數補外何也是謂公言而緑衣則東坡指朝雲也

吕舍人作江西宗派圖自是雲門臨濟始分矣東坡寄子由云贈君一籠牢收取盛取東軒長老來則是東坡

子由為師兄弟也陳無已詩云鄉来一瓣香敬為曽南豐則陳無巳承嗣鞏和尚為何疑余嘗以此語客為林下一笑無不撫掌

古今詩人多喜效淵明體者如和陶詩非不多但使淵明愧其雄麗耳韋蘇州云霜露悴百草時菊獨妍華物性有如此寒暑其奈何掇英泛濁醪日入會田家盡醉茅簷下一生豈在多非唯語似而意亦大似蓋意到而語隨之也

頃歲朝廷多事郡縣不頒曆所至晦朔不同朱希真避地廣中作小盡行一詩云滕州三月作小盡梧州三月作大盡哀哉官曆今不頒憶昔昇平淚成陣我今何異桃源人落葉爲秋花作春但恨未能與世隔時聞喪亂空傷神與夫山中無曆日寒盡不知年無間然矣

江淮間有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可愛人罕識之崔德符適羊道中詩所謂翠裘錦帽初相識魚虎彎環略岸飛是也余至興國數月郡去通羊二百里猶未

及識詢之土人亦無識者每誦德符詩想像一見而已
張文潛中興碑詩可謂妙絶今古然潼關戰骨高於山
萬里君王蜀中老之句議者猶以肅宗即位靈武明皇
既而歸自蜀不可謂老於蜀也雖明皇有老於劍南之
語當須說此意則可若直謂老於蜀則不可
揚子雲好著書固已見誚于當世後之議者紛然往往
詞費而意殊不盡唯陳去非一詩有譏有評而不出四
十字揚雄平生書肝腎閒雕鐫晚于玄有得始悔賦甘

泉使雄早大悟亦何事於玄賴有一言善酒箴真可傳後之議雄者雖累千萬言未必能出諸此也

柳子厚别弟宗一詩云零落殘魂倍黯然雙垂别淚越江邊一身去國六千里萬死投荒十二年桂嶺瘴来雲似墨洞庭春盡水如天欲知此後相思夢長在荆門郢樹煙此詩可謂妙絶一世但夢中安能見郢樹煙煙字只當用邊字蓋前有江邊故耳不然當改云欲知此後相思處望斷荆門郢樹煙如此却是穩當

汪内相將赴臨川曾吉父以詩迎之有白玉堂中曾草詔水晶宫裡近題詩之句韓子蒼改云白玉堂深曾草詔水晶宫冷近題詩吉父聞之以子蒼為一字師

柳子厚與浩初上人看山詩云海畔尖山似劒鋩秋來處處割愁腸若為化得身千億散上峯頭望故鄉議者謂子厚南遷不得為無罪蓋未死而身已在刀山矣

杜子美北征詩云海圖拆波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐可謂窮矣及賦韋偃畫古松詩則云我

有一疋好東絹愛之不減錦繡段已令拂拭光零亂請君放筆為直幹子美乃有餘絹作畫材何也余嘗戲作小詩示少陵云百尺寒松老幹枯韋郎筆妙古今無何如莫掃鵝溪絹留取天吳紫鳳圖使少陵尚無恙當為我一捧腹也

今日校譙國集適此兩卷皆公在宣城時詩某為兒時先人以公真藁指示某是時已能成誦今日讀之如見數十年前故人終是面熟但句中時有與昔時所見不

同者必是痛遭俗人改易爾如病起一詩云病來久不上層臺（謂宣城疊嶂雙溪也）牕有蜘蛛徑有苔多少山茶梅子樹未開齊待主人來此篇最為奇絕今乃改云為報園花莫惆悵故教太守及春來非特意脉不倫然亦是何等語又如櫻桃欲破紅改作綻紅梅粉初墜素改作梅葩殊不知綻葩二字是世間第一等惡字豈可令入詩來又喜雨晴詩云豐穰未可期疲瘵何日起乃易疲瘵為瘦飢若當時果瘦飢二字則此老大段窘也

竹坡其誰乃宣城都公周少隱自謂然詩話非具史筆則未易作要見其詮次高下抑揚品題有眼目耳非擅能詩聲則何以有所決擇州教官戴文舉姻家也出其編遺郡丞魏公茂丞又轉而示守陸子東併勉鏤板于郡閣爲貽傳未見之書於當世墨客子卿焉可嘉也歲在丁亥六月既望論兼書

臨漢隱居詩話　　魏泰

竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時每點上有苔錢封之甚固土人斫竹浸水中用草壤洗出苔錢則紫暈斕斑可愛此真斑竹也韓愈曰剥苔弔斑林角飯餌沉塚是也

李肇國史補載韓愈游華山窮極幽險心悸目眩不能下發狂號哭投書與家人别華陰令百計取之方能下沈顏作聲書以為肇妄載豈有賢者輕命如此余觀退

之答張徹詩云洛邑得休告華山窮絶陘倚岩睨海浪引袖拂天星磴蘚澾拳跼梯飈颭伶俜悔狂已咋指垂戒仍鐫銘則知肇記為信然而沈顔為妄辨也

班固云春秋五傳謂左丘明公羊高穀梁赤鄒氏夾氏又云鄒氏無書夾氏未有書而韓愈贈盧仝詩曰春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始不知此二傳果何等書也

韋絢集劉禹錫之言為嘉話録載劉希夷詩云年年歲

歲花相似歲歲年年人不同希夷之舅宋之問愛此句欲奪之希夷不與之問怒以土囊壓殺希夷世謂之問末節貶死乃劉生之報也吾觀之問集中儘有好處而希夷之句殊無可采不知何至壓殺乃奪之真狂死也梅堯臣贈朝集院隣居詩云壁隙透燈光籬根分井口徐鉉亦有喜李少保卜隣云井泉分地脉砧杵共秋聲此句尤賢遠矣

唐人詠馬嵬之事者多矣世所稱者劉禹錫曰官軍誅

佞倖天子捨妖姬羣吏伏門屏貴人牽帝衣低回轉美
目清日自無輝白居易曰六軍不發將奈何宛轉蛾眉
馬前死此乃歌詠禄山能使官軍皆叛逼迫明皇明皇
不得已而誅楊妃也噫豈特不曉文章體裁而造語拙
惷斯已失臣下事君之禮也老杜則不然其北征詩曰
惟昔艱難初事與前世别不聞夏商衰中自誅襃妲方
見明皇鑑夏商之敗畏天悔過賜妃子死官軍何預焉
唐闕史載鄭畋馬嵬詩命意似矣而詞句凡下此說無

狀不足道也

李光弼代郭子儀入其軍號令不更而旌旗改色及其亡也杜甫哀之曰三軍晦光彩烈士痛稠疊前人目杜甫句為詩史蓋謂是也非但叙塵迹摭故實而已

古樂府中木蘭詩焦仲卿詩皆有高致蓋世傳木蘭詩為曹子建作似矣然其中云可汗問所欲漢魏時夷狄未有可汗之名不知果誰之詞也杜牧木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裏曾驚學畫眉幾度思歸還把酒拂

雲堆上祝明妃殊有美思也

皇甫湜題浯溪頌曰次山有文章可惋只在碎亦善評文者

元稹作李杜優劣論先杜而後李韓退之不以為然詩曰李杜文章在光燄萬丈長不知羣兒愚何用故謗傷蚍蜉撼大木可笑不自量為微之發也

韓退之有李花詩云夜領張徹投盧仝乘雲同到玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差及贈盧仝詩云

買羊沽酒謝不敏偶逢明月耀桃李正此之謂也
寇萊公七月十四日生魏野詩云何時生上相明日是
中元李文定公迪八月十五日生杜默乃作中秋八月
詩以獻僅數百言皆以月況文定其中句有蟾輝吐光
育萬種我公蟠屈為心胸老桂根株撼不折我公得此
為清節孤輪碾空周復圓我公得此為機權餘光燭物
無洪細我公得此為經濟終篇大率皆如此雖造語粗
淺亦豪爽也默少以歌行自負石介贈三豪詩謂之歌

豪以配石曼卿歐陽永叔晚節益縱酒落魄文章尤狂
鄙熙寧末以特奏名得同出身一命得臨江軍新淦縣
尉年近七十卒
楊億劉筠作詩務積故實而語意輕淺一時慕之號西
崑體識者病之
詩惡蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於已者蓋思
之愈精則造語愈深也魏人章疏云福不盈身禍將溢
世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀李華弔古戰場

文曰其存其没家莫聞知人或有言將信將疑睊睊心目夢寐見之陳陶則云可憐無定河邉骨猶是春閨夢裡人蓋愈工於前也

李固為處士純盜虛名韓愈雖與石洪温造李渤游而多侮薄之所謂水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又往鞍馬僕從照閭里少室山人索價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論時事有力未免遭驅使

孟郊詩蹇澁窮僻琢削不假真苦吟而成觀其句法格

力可見矣其自謂夜吟曉不休苦吟神鬼愁如何不自閒人與身為讎而退之薦其詩云榮華肖天秀捷疾逾響報何也

池州齊山石壁有刺史杜牧處士張祜題名其旁又刋一聯云天下起兵誅董卓長沙子弟最先来與題名一手書也此句乃吕温詩全篇曰恩驅義感即風雷誰道南方乏武才

歐陽文忠公作詩話稱周朴之詩曰風暖鳥聲碎日高

花影重以為佳句此乃杜荀鶴之句非朴也

予每評詩多與存中合予頃年嘗與王荆公評詩予謂凡為詩當使挹之而源不窮咀之而味愈長至如永叔之詩才力敏邁句亦雄健但恨其少餘味爾荆公曰不然如行人仰頭飛鳥驚之句亦可謂有味矣然至今思之不見此句之佳亦竟莫原荆公之意信乎所見不同不可強閙也

郢澧道中有甘泉寺過客多酌泉瀹茗天禧末寇萊公

準南遷題名寺壁天聖初丁晉公復南遷又題名而行其後范諷爲湖南安撫感二相連斥遂作詩云平仲酌泉方頓轡謂之禮佛向南行層巒下瞰炎荒路轉使高僧薄寵榮

夏鄭公竦評老杜中秋月詩初升紫塞外已隱暮雲端以爲意在肅宗也鄭公善評詩也吾觀退之煌煌東方星柰此衆客醉豈順宗時作乎東方謂憲宗在儲也

劉禹錫云賈生王佐才衛綰工車戲同遇漢文時何人

居重位賈生當文帝時流落不偶而死是也衛綰以車
戲事文帝為郎爾及景帝立稍見親用久之為御史大夫
封建陵侯景帝末年始拜丞相在文帝時實未居重位
也
人豈不自知耶及自愛其文章乃更大繆何也劉禹錫
詩固有好處及其自稱平淮西詩云城中喔喔晨雞鳴
城頭鼓角聲和平為盡李愬之美又云始知元和十四
歲四海重見昇平年為盡憲宗之美吾不知此兩聯為

何等語也
賈島云獨行潭底影數息樹邊身其自注云二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸卧故山秋不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚下也楊衡自愛其句云一一鶴聲飛上天此尤可笑也
韋應物古詩勝律詩李德裕武元衡律詩勝古詩五字句又勝七字張籍王建詩格極相似李益古律詩相稱然皆非應物之比也

黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之事又一二奇字綴葺而成詩自以為工其實所見之僻也故句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其篇後略云端求古人遺琢抉手不停方其拾璣羽往往失鵬鯨蓋謂是也

闕 長韻律詩善叙事其它無大好處籌筆驛 闕 為一集之冠五言小詩如海雲含雨重江樹帶蟬踈平蕪遠更綠斜日寒無輝此殆其庶幾乎

白居易亦善作長韻叙事但格制不高局於淺切又不能更風操雖百篇之意只如一篇故使人讀而多厭也蘇舜欽以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健為主梅堯臣亦善詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇梅其實與蘇相反也舜欽嘗自歎曰平生作詩被人比梅堯臣寫字比周越良可笑也

周越為尚書郎在天聖景祐間以書得名輕俗不近古無足取也

元豐癸亥春予謁王荆公於鍾山因從容問公比作詩否公曰久不作矣蓋賦詠之言亦近口業然近日復不能忍亦時有之予曰近詩自何始可得聞乎公笑而口占一絶云南圃東岡二月時物華撩我有新詩含風鴨緑鱗鱗起弄日鵝黄嫋嫋垂此之真為佳句也

前輩詩多用故事其引用比擬對偶親切亦甚有可觀者楊察謫守信州及其去也送行至境上者十二人隱父於餞筵作詩以謝皆用十二故事其詩曰十二天之

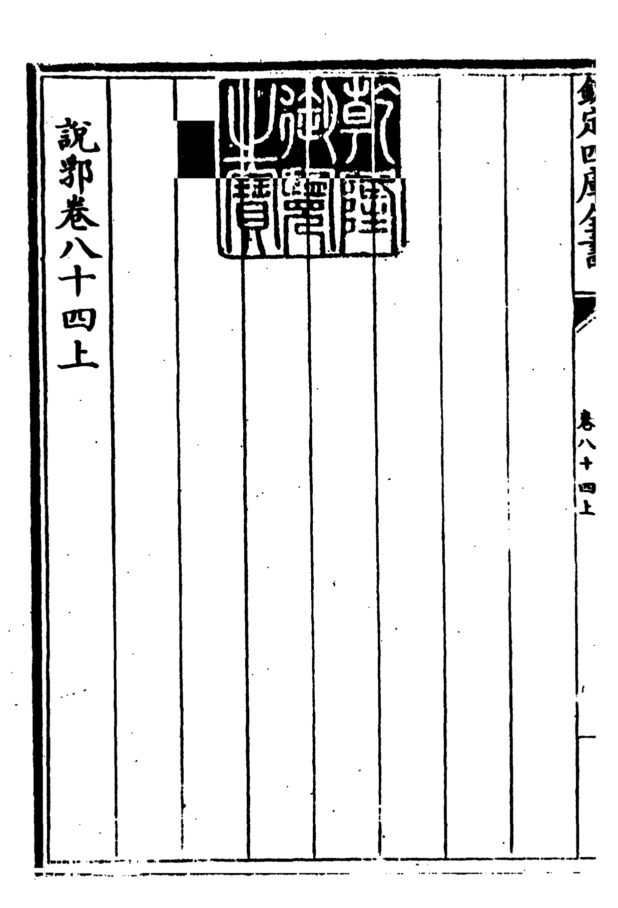
數今宵席客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山側聯吟嶰管清他年為舜牧協力濟蒼生用故事亦恰好慶歷中李淑罷翰林學士知鄭州會奉祠柴陵作詩三絶其恭帝詩最涉嫌忌曰弄楯牽車晚鼔催不知門外倒戈回荒墳斷壠逾三尺猶認房陵半仗來既為仇家陳述古抉其事以聞褫一職

至和中阮逸為王宮教授有宗室能詩多與逸唱和逸有句曰易立泰山名難枯上林柳有言其事者朝廷方

治之會逸復以請求受賄事因廢斥之

張鑄健吏也性亦滑稽為河北轉運使以事謫知信州是時以屯田員外郎葛源新得提舉銀銅坑冶信州在所提舉源欲為鑄發舉狀移牒令鑄供歷任脚色狀鑄不平作詩寄之曰銀銅坑冶是新差職任催綱降一階更使下官供脚色下官蹤跡轉沉埋源有慙色

王摩詰閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗一本作皆老作龍鱗尤佳



說郛卷八十四上

欽定四庫全書

子部

說郛卷八十四下五上

詳校官監察御史臣邱文愷

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣胡金石

說郛卷八十四下

茗溪漁隱叢話　胡仔

元　陶宗儀　撰

古今詩人以詩名世者或只一句或只一聯或只一篇雖其餘别有好詩不專在此然播傳後世膾炙於人口者終不出此夫豈在多哉如池塘生春草則謝康樂也澄江靜如練則謝宣城也隴首秋雲飛則柳吳興也風定花猶落則謝元正也鳥鳴山更幽則王文海也空梁

落燕泥則薛道衡也楓落吴江冷則崔信明也庭草無人隨意緑則王冑也凡此皆以一句名

于競大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲妓多自此出所謂舞出前溪者也復齋謾録言陳劉删詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔顥詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂録晉車騎將軍沈玩作前溪而非舞也葢復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳

東坡大江東去赤壁詞語意高妙真古今絕唱近時有人和此詞題於郵亭壁間不著其名語雖粗豪亦氣槩可取今謾筆之詞曰炎精中否歎人材委靡都無英物塞馬長驅三犯闕誰作連城堅壁楚漢吞并曹劉割據白骨今如雪書生鑽破簡編說甚英傑天意眷我中原吾君神武小子曾孫周發海岳封疆俱效職狂敵何勞追滅翠羽南巡叩閽無路徒有冲冠髮孤懷耿耿劍鋒冷浸秋月

元豐間都人李嬰調蘄水縣令作滿江紅一曲往黃州上東坡東坡甚喜之其詞云荊楚風煙寂寞近中秋時候露下冷蘭英將謝葦花初秀歸燕殷勤辭紫陌鳴蛩淒楚來窻牖又誰念江邊有神仙飄零久橫琴膝攜節手曠望眼閒吟口祇紛紛萬事到頭何有君不見凌煙冠劍客何人氣貌長依舊歸去來一曲為君吟為君壽

賈耘老舊有水閣在苕溪之上景物清曠東坡作守時屢過之題詩畫竹於壁間沈會宗又為賦小詞云景物

因人成勝槩滿目更無塵可礙等閒簾幕小欄干衣未
解心先快明月清風如有待誰信門前車馬隘别是人
間閒世界坐中無物不清凉山一帶水一泒流水白雲
長自在其後水閣屢易主今已摧毁久矣遺址正與余
水閣相近同在一岸景物悉如㑹宗之詞故余嘗有鄙
句云三間小閣賈耘老一首佳詞沈㑹宗無限當時好
風月如今揔屬續溪翁葢謂此也
劉義落葉詩云返蟻難尋穴歸禽易見窠滿廊僧不厭

一片俗嫌多鄭谷柳詩云半煙半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或戲謂此二詩乃落葉及柳謎子觀者試一思之方知其善謔也溫飛卿晚春曲云家臨長信往來道乳燕雙雙拂煙草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春雞報籠中嬌鳥煖尤睡簾外落花閒不掃衰桃一樹近前池似惜容顔鏡中老殊有富貴佳致也

裴璘詠白牡丹詩云長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡

丹别有玉杯承露冷無人起就月中看時稱絶唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云璧堂月冷難成寐翠幄風多不柰寒其語意清勝過裴璘逺矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作詠白牡丹詩有何不可覺更清切耳晏卿詠小桃二絶句云生色深紅綬帶長宫簾寒在井欄香誰家升上瑶池品先得春風一面粧本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬二趙俱傾國女弟嬌彊意自先其

模寫命意豈不佳哉

歐公和劉原父揚州時會堂絶句云積雪猶封蒙頂樹驚雷未發建溪春中洲地煖萌芽早入貢宜先百物新注云時會堂造貢茶所也余以陸羽茶經考之不言揚州出茶惟毛文錫茶譜云揚州禪智寺隋之故宮寺傍蜀岡其茶甘香味如蒙頂焉第不知入貢之因起於何時故不得而誌之也

唐茶惟湖州紫筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟

然後分賜近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當採茶時兩郡守畢至最為盛集此蔡寛夫詩話之言也蔡但知其一而不知其二按陸羽茶經云浙西以湖州上常州次湖州生長興縣顧渚山中常州義興縣生君山懸脚嶺北峯下唐義興縣重修茶舍記云義興貢茶非舊也前此故御史大夫李栖筠實典是邦山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以為芬香甘辣冠于他境可薦於上栖筠從之始進萬兩此其濫觴也厥後因之徵獻

浸廣遂為任土之貢與常賦之邦侔矣故玉川子詩云
天子須嘗陽羡茶百草不敢先開花正謂是也當時顧
渚義興皆貢茶又鄰壤相接白樂天守姑蘇聞賈常州
崔湖州茶山境會想羡歡宴因寄詩云遥聞境會茶山
夜珠翠歌鐘俱遶身盤下中分兩州界燈前合作一家
春青娥遞舞應爭妙紫筍齊嘗各鬬新自歎花時北窗
下蒲黄酒對病眠人唐袁高為湖州刺史因修貢顧渚
茶山作詩云禹貢通遠俗始圖在安人後王失其本職

吏不敢陳亦有姦佞者因兹欲求伸動至千金費日使萬姓貧我来顧渚源得與茶事親黎甿輟耕農采掇實苦辛一夫且當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟遍空山草木為不春陰嶺芽未吐使曹牒已頻心爭造化先走挺麋鹿均選納無日夜擣聲昏繫晨衆功何枯櫨俯視彌傷神皇帝尚巡狩東郊路多堙周回繞天涯所獻惟艱勤況減兵革用兼兹困瘼民未知供御餘誰合分此珍顧省忝邦

守有懟復因循茫茫滄海間丹憤何由申此詩雅得詩人諷諫之體可尚也

詩云誰謂荼苦爾雅云檟苦荼注樹似梔子今呼早采者為荼晚采者為茗一名荈蜀人名之苦荼故東坡乞茶栽詩云周詩記苦荼茗飲出近世初縁厭粱肉假此雪昏滯蓋謂是也六一居士嘗新茶詩云泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦佳東坡守維揚於石塔寺試茶詩云禪窻麗午景蜀井出氷雪坐客皆可人鼎器手自潔

正謂諺云三不點也

魯直諸茶詞余謂品令一詞最佳能道人所不能言尤在結尾三四句詞云鳳舞團團餅恨分破教孤另金渠休淨隻輪慢碾玉塵光瑩湯響松風早減二分酒病味濃香永醉鄉路成佳境恰如燈下故人萬里歸来對影口不能言心下快活自省

錫宴明日絕句云宴罷回来日欲斜平康坊裏那人家幾多紅袖迎門笑爭乞釵頭利市花清明日絕句云無

花無酒過清明興味都来似野僧昨日鄰家乞新火曉窻分與讀書燈二詩何況味不同如此亦可見其老少情懷之異也

裴說云讀書貧裏樂搜句静中忙此二事乃余日用者甘貧守静自少至老飽諳此味矣

學者欲博讀異書余謂退之之進學解云上規姚姒渾渾無涯周誥湯盤詰屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所録子雲相如同工異

曲若只讀此足矣何必多嗜異書

曹元寵本善作詞特以紅窻迥戲詞盛行于世遂掩其名如望月婆羅門一詞亦豈不佳詞云漲雲暮捲漏聲不到小簾櫳銀河淡掃澄空皓月當軒高挂秋入廣寒宮正金波不動桂影朦朧佳人未逢歎此夕與誰同望遠傷懐對景霜滿愁紅南樓何處想人在長笛一聲中凝泪眼立盡西風此詞語病在霜滿愁紅之句時太早耳曾端伯編雅詞乃以此詞為楊如晦作非也

牧之于題詠好異于人如赤壁云東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬題商山四皓廟云南軍不袒左邊袖四老安劉是滅劉皆反說其事至題烏江亭則好異而畔于理詩云勝敗兵家事不期包羞忍恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知項氏以八千人渡江敗亡之餘無一還者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣

題吳江三賢堂内陸龜蒙詩云千首文章二頃田囊中

未有一錢看却因養得能言鴨驚破王孫金彈丸談苑云陸龜蒙居笠澤有内養自長安使杭州舟出舍下彈其一緑頭鴨龜蒙遽從舍出大呼曰此緑頭有異善人言吾將獻天子今持此死鴨以詣官内養少長宫禁信然厚以金帛遺之因徐問龜蒙曰此鴨何言龜蒙曰常自呼其名遊道場山何山詩云白水田頭問行路小溪深處是何山高人讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半汪彦章何山何氏書堂記云寺有何氏書堂圖記相承以何

氏為晉何楷楷嘗讀書此山後為吳興太守以其居為寺而名其山

東坡在潁州時因歐陽叔弼讀元載傳歎淵明之絕識遂作詩云淵明求縣令本緣食不足束帶向督郵小屈未為辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以五斗米折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其身何翅抵鵲玉往者不可悔吾其反自燭

淵明隱約栗里柴桑之間或飯不足也顏延年送錢二

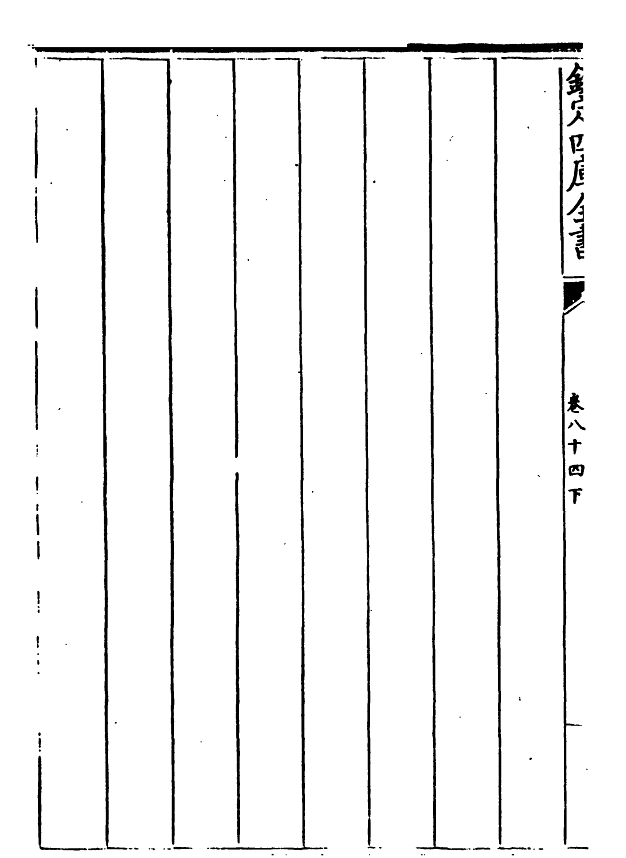
萬即日送酒家與蓄積不知紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直睢陽蘇合彈與蛣蜋糞丸比哉

鍾嶸評淵明詩為古今隱逸詩人之宗余謂陋哉斯言豈足以盡之不若蕭統云淵明文章不羣詞彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚朗爽莫之與京横素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕為恥不以無財為病自非大賢篤志與道汚隆孰能如是乎此言盡之

矣

東坡汲江水煎茶詩云活水還須活火烹自臨釣石取深清大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶此詩奇甚道盡烹茶之要且茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣余頃在富沙嘗汲溪水烹茶色香味俱成三絶又況其地産茶為天下第一宜其水異於他處用以烹茶水功倍之至于浣衣尤更潔白則水之輕清益可知矣近城山間有陸羽井水亦清甘寔好事者為名之羽

著經言建州茶未得詳則知羽不曾至富沙也



歲寒堂詩話

張戒

韓退之詩愛憎相過愛者以為雖杜子美亦不及不愛者以為退之於詩本無所得自陳無已輩皆有此論然二家之論詩俱過矣以為子美亦不及者固非以為退之於詩本無所得者談何容易邪退之詩大抵才氣有餘故能擒能縱顛倒崛奇無施不可放之則如長江大河瀾翻洶湧滾滾不窮收之則藏形匿影乍出乍没姿態横生變怪百出可喜可愕可畏可服也蘇黄門子由

有云唐人詩當推韓杜韓詩豪杜詩雄則杜詩之雄有可以兼韓之豪也此論得之詩文字畫大抵從胸臆中出子美篤於忠義深於經術故其詩雄而正李太白喜任俠喜神仙故其詩豪而逸退之文章侍從故其詩文有廊廟氣退之詩正可以太白為敵然二豪不並立當屈退之第三

柳柳州詩字字如珠玉精則精矣然不若退之變態百出也使退之收斂而為子厚則易使子厚開拓而為退

之則難矣意味可學而才氣則不可強也

韋蘇州詩韻髙而氣清王右丞詩格老而味長雖稱五言之宗匠然互有得失不無優劣以體韻觀之右丞詩格老而味遠不逮蘇州至於詞不迫切而味甚長雖韋蘇州亦不可及也

某言白少傅詩格卑雖誠有之然亦不可不察也元白張籍詩皆自陶阮中出專以道得人心中事為工本不應格卑但其詞傷於太煩其意傷於太盡遂成冗長卑

陋爾比之盧仝韓偓俳優之詞號為格卑則有間矣若收斂其詞而少加含蓄其意味豈復可及也蘇端明子瞻喜之獨甚良有由然皮日休曰天下皆汲汲樂天獨恬然天下皆悶悶樂天獨捨旃仕若不得志為可龜鑑焉此語得之

退之於籍湜輩皆兒子蓄之獨於東野極口推重雖退之謙抑亦不徒然世以配賈島而鄙其寒苦蓋未之察也郊之詩寒苦則信矣然其格致高古詞意精確其才

亦豈可易得論詩文當以文體為先警策為後若但取其警策而已則楓落吳江冷豈足以定優劣孟浩然微雲淡河漢踈雨滴梧桐之句東野集中未必有也然使浩然當退之大敵如城南聯句亦必困矣子瞻云浩然詩如内庫法酒却是上尊之規模但欠法才爾此論盡之

韋蘇州律詩似古劉隨州古詩似律大抵下李杜韓退之一等便不能兼隨州詩韻度不能如韋蘇州之高簡

意味不能如王摩詰之清遠然其筆力豪贍氣格老成則皆過之與杜子美並峙其得意處子美之匹亞也長城之目蓋不徒然

張司業詩與元白一律專以道得人心中事為工但白才多而意切張思深而語精元體輕而詞躁爾律詩雖有意味而少文遠不逮李義山劉夢得杜牧之然籍之樂府諸人未必能也

李義山劉夢得杜牧之三人筆力不能相上下大抵工

律詩而不工古詩七言尤工五言微弱劣雖有佳句然不能如韋柳王孟之高致也義山多奇趣夢得有韻牧之專事華藻此其優劣耳

杜牧之叙李賀詩云騷人之苗裔又云小加以理奴僕命騷可也牧之論李賀詩乃李太白樂府中出瓌奇譎恠則似之秀逸天縱則不及也賀有太白之語而無太白之韻而白以意為主失於少文賀以詞為主而失於少理各得其一偏故曰文質彬彬然後君子

王介甫只知巧語之為詩而不知拙語亦詩也山谷只知奇語之為詩不知常語亦詩也歐陽公詩專以快意為主而蘇端明詩專以刻意為工李義山詩只知有金玉龍鳳杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉詩只知有花草蜂蝶而不知世間一切皆詩也惟杜子美則不論在山林在廊廟遇巧則巧遇拙則拙遇奇則奇遇俗則俗或放或刻或奮一切物一切事一切意無非詩者故曰吟多意有餘又曰詩盡人間興誠哉是言

孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪世儒解釋終不了余嘗觀古今詩人然後知斯言良有以也詩序有云詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於言其正少其邪多孔子刪詩取其思無邪者而已自建安七子六朝有唐及近世諸人思無邪者惟杜子美陶淵明耳餘皆不免落邪思也六朝顔鮑徐庾唐李義山國朝黄魯直乃邪思之尤者魯直雖不多説婦人然其韻度矜持冶容太甚讀之便足以蕩人心魄此正所

謂邪思也魯直專學子美然子美詩讀之使人凛然興起肅然生敬詩序所謂經天緯地者孝敬人倫美教化移風俗者也豈可以魯直詩同年而語耶

娛書堂詩話　趙與虤

唐許渾題孫處士居云髙歌懐地肺遠賦憶天台極為的對真誥云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺注云其地肥故曰膏腴水至則浮故曰地肺

古樂府云愛惜加窮絝防閑托守宫冷齋夜話云窮絝漢時語今襠袴也然未詳所出按西漢上宫后傳宫人使令皆為窮袴多其帶服虔曰窮袴有前後襠不得交通也師古云即今之緄襠袴也

東坡謂晨飲為澆書李黄門謂午睡為攤飯陸務觀嘗有絶句云澆書滿浥浮蛆甕攤飯横眠夢蝶床莫笑山翁見機晚也勝朝侍一生忙

康與之在髙宗朝以詩章應制與左璫狎適睿思殿有徽祖御畫時為卓絶上時持玩以起羮墻之悲璫下直竊攜至家而康適來留之飲因出示之康紿璫入取殽核輙書一絶于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻貯春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然

無可奈何明日伺閒叩頭請死上大怒亟取視之天威頓霽但一慟而已

宗人紫芝贈李道士云教人知道甲笑客問勾庚前人所未對亦警語也

白樂天詩云倦倚綉床愁不動綬垂綠帶髻鬟低遼陽春盡無消息夜合花前日又西好事者畫為倦繡圖

二老堂詩話 闕名

江州陶靖節集末載宣和六年臨漢曾紘謂靖節讀山海經詩其一篇云形夭無千歲猛志固常在疑上下文義不貫遂按山海經有云刑天獸名口銜干戚而舞以此句為刑天舞干戚因筆畫相近五字皆訛岑穰晁詠之撫掌稱善予謂紘說固美然靖節此題十三篇大槩篇指一事如前篇之所言夸父同此篇恐專說精衛銜木填海無千歲之壽而猛志常在化去不悔若併指刑

天似不相續又況末句云徒設在昔心良晨詎可待何預干戚之猛耶後見周紫芝竹坡詩話第一句復襲紘意以為已說皆誤矣

劉禹錫淮陰行云無奈脫葉時清淮春浪軟黃魯直云淮陰行情調殊美語氣尤穩切春無脫葉時不可解當待博物洽聞者證也予嘗見古本作挑菜時東坡惠州詩云水生挑菜渚恐用此乎

蘇文忠公詩文少重複者惟人生如寄耳十數處用雖

和陶詩亦及之葢有感於斯言此句本起魏文帝樂府歐公詩云玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊或未解其事今朝殿爭門者往往隨仗而入及在廷排立定駕將御殿閤門持牙班排齊小黃門接入上先坐後幄黃門復出揚聲云入人齊未行門當頭者應云人齊上即出方轉照殿衛士即鳴鞭罷此乃是駕出時也

老人十拗朱新仲鄞川志有郭功父老人十拗詩謂不記近事記遠事不能近視能遠視哭無淚笑有淚夜不

瞌日瞌不肯坐多好行不肯食軟要食硬兒子不惜惜孫子大事不問細碎事問少飲酒多飲茶煖不出寒即出丁巳歲予年七十二目視花昏耳中無時不作風雨聲而實雨却又不甚聞因補一聯云夜雨稀聞聞耳雨春花微見見空花是亦兩拗也嘗録寄朱元晦朱大以為然遂貼兩句云自憐他日盲宰相今日痴聾作富家予家舊有米元章書長壽菴三字後兩句云人是西方無量佛壽如南極老人星不知何人詩或曰元章自作

也

比紅兒詩話　馮曽

北齊馮淑妃名小憐後主惑之願得生死一處荀奉倩妻曹氏病熱奉倩乃出中庭取冷還以體熨之

孫綽情人詩云碧玉破瓜時呂洞賔詩云功成當在破瓜年楊文公謂俗以破瓜為二八

顔回望吳門馬見一疋練孔子曰馬也然則馬之光景一疋長耳後人號馬為一疋

齊武帝宫人不聞端門鼓漏聲置鍾景陽樓上應五鼓

及三鼓宮人聞鐘聲早起粧飾出南史

潘妃有琥珀釧一雙直至七十萬

馬明主隨神女入室卧紫金床

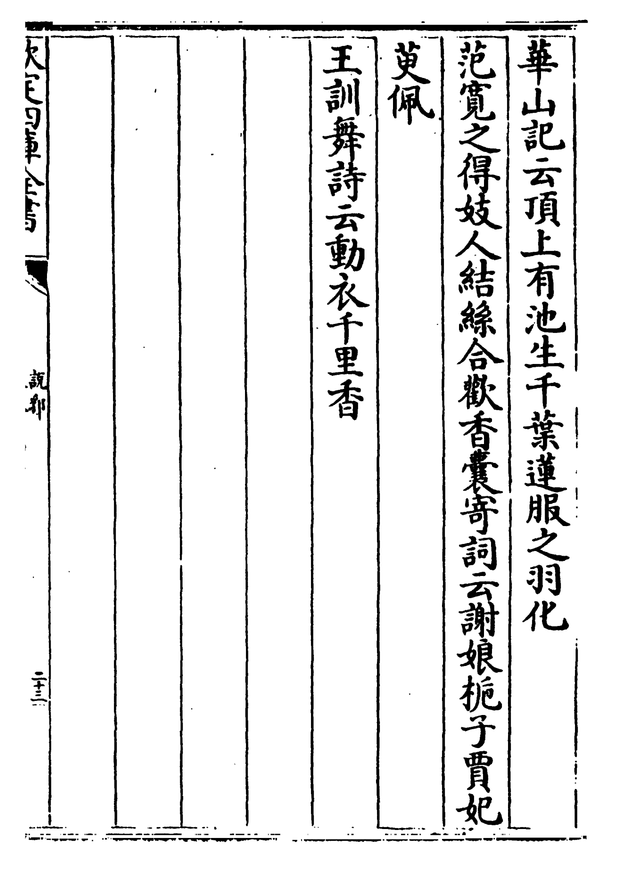
王獻之情人桃葉歌云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡

無所苦我自來迎接

羿請不死之藥於西王母其妻姮娥竊而服之得仙奔

入月中為月精

甄皇后每寢寐家中髣髴見如有持玉衣覆其上者



華山記云頂上有池生千葉蓮服之羽化

范寛之得妓人結絲合歡香囊寄詞云謝娘梔子賈妃

萸佩

王訓舞詩云動衣千里香

林下詩談 闕名

范靖同妻沈氏坐後園觀洒翠池又上洗心亭共索筆研為映水曲沈氏先成曰輕鬟學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮靖竒之不復敢作沈氏小字滿願

王淑英婦劉孝綽之妹幼有詞藻春日淑英之官劉不克從寄贈以詩曰粧鉛點黛拂輕紅鳴環動佩出房櫳看梅復看柳淚滿春衫中時人傳誦之

厲玄渡江見一婦人屍收葬之夜夢在一處如深山中明月初上清風吹衣遥聞有吹笙聲音韻縹緲忽有美女在林下自詠云紫府參差曲清宵次第聞及就試得緱山月夜聞王子晉吹笙題用夢中語作第三第四句竟以是得賞舉進士人以為葬婦人之報

鄙嘗謂高達夫燕歌行千載稱之第一篇皆三韻一換獨鐵衣遠戍下五韻差不稱耳頗敷應聲戲改曰邊庭飃颻那可薄絶域蒼茫無所掠殺氣三時作陣雲寒聲

一夜傳征析却住

齊凌波以藕絲連蝙錦作囊四角以鳳毛金飾之實之以辟寒香寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱煖芳香襲人鳳毛金者鳳凰頸下有毛若綬光明與金無二而細軟如絲遇春必落山下人拾取織為金錦名鳳毛金明皇時國人奉貢宮中多以飾衣夜中有光惟貴妃所賜最多裁以為帳燦若白日

子瞻在惠州與朝雲閒坐時青女初至落木蕭蕭悽然

有悲秋之意命朝雲把大白唱花褪殘紅朝雲歌喉將囀淚滿衣襟子瞻詰其故荅曰奴所不能歌是枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻翻然大笑曰是吾政悲秋而汝又傷春矣遂罷朝雲不久抱疾而亡子瞻終身不復聽此詞

楊炯初見鄭羲真誦其姪女容華臨鏡曉粧詩鄭大擊節後誦已作數十首鄭皆曰不如首作炯為之汗背容華詩曰啼鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳釵金作縷鸞鏡玉

為臺粧似臨池出人疑向月来自憐方未已欲去復徘
徊
貞元中有周存者性喜放生甞放一鯉魚戲為詩極佳
陸氏稱之末云儻若成龍去還施潤物功後入試試題
為白雲向空盡詩既成苦于無結忽憶鯉魚詩因改二
字云儻若從龍出還施潤物功遂得通籍

詩話雋永　喻正已

寒食詩

寒食詩云寒食家家揷柳枝戀春春亦不多時兒孫只解花前醉青塜能消幾個悲此賈秋壑平章於德祐元年上母墳回至集賢堂所作豈非亡國之讖語

海鰍行

鮮于伯幾經歴作海鰍行云至元辛卯之季冬浙江連日吹腥風有物宛轉泥沙中非黿非鼉非蛟龍神物失

勢誰為雄萬刃封割江水紅九州之外四海通出内日月涵虛空汪洋浩瀚足爾容胡為一出蕩忘反糜軀骨爼蝦蜆同吁嗟人有達與窮無以外慕殘厥躬古来妄動多災凶

風之始

吳給事女敏慧工詩詞後歸華陽陳子朝名儒也晚年惑一妾緣此遂染風疾一日親戚来問吳同妾在側指妾曰此風之始也後西南士夫凡有所惑者皆以風之

始為口實

巴家富詩

李黨學次女適巴長適鄒巴貧甚李亦安之嘗戲作詩云誰道巴家窘巴家十倍鄒池中羅水馬庭下列蝸牛燕麥紛無數榆錢散不收夜來添驟富新月掛銀鈎

白紙詩

士人郭暉因寄問安誤封一白紙去細君得之乃寄一絕云碧紗窻下啓緘封盡紙從頭徹尾空應是仙郎懷

別恨憶人全在不言中

來歲狀元賦

祥符中西蜀有二舉人同硯席既得舉貧干索旁郡乃能辦行已迫歲始發鄉里懼引保後時窮日夜行至劒門張惡子廟號英顯王其靈響震三州過者必禱焉二子過廟已昏晚大風雪苦寒不可夜行遂禱於神各占其得失且祈夢為信草草就廟廡下席地而寢入夜風雪轉甚忽見廟中燈燭如晝然後有俎甚盛人物紛然

往来俄傳導自遠而至聲振四山皆岳瀆貴神也既就席賔主勸酬如世人二子大懼已無可奈何潛起伏暗處觀馬酒行忽一神曰帝命吾儕作来歲狀元賦當議題一神曰以鑄鼎象物為題既而諸神皆一之韻且各删潤更改商確又久之遂畢朗然誦之曰當名作狀元者魂魄授之二子黙喜私相謂曰此正為吾二人發迨將曉見神各起致别傳呼出廟而去視廟中寂然如故二子素聰警各盡記其賦凾寫為書帙後無一字忘相

與拜賜鼓舞而去倍道以行笑語欣然惟恐富貴之逼身也至京適及引保就試過省益志氣洋溢半驗矣至御試二子坐東西廊御題出果鑄鼎象物賦韻脚盡同東廊者下筆思廟中所書懵然一字不能上口間闗過西廊問之西廊者望見東廊來者曰御題驗矣我乃不能記欲起問子幸無隱也東廊者曰正欲問子也於是二子交相疑曰臨利害之際乃見平生且此神賜而獨私以自用天其福爾邪各忿怒不得意草草信筆而出

唱名二子皆被黜狀元乃徐奭也即見印賣賦二子比
廟中所記者無一字異也二子嘆息始悟凡得失皆有
假手者遂皆罷筆不復事筆硯恨不能記其姓名云

詩詞餘話　俞焯

陳古遇平江人也作詩高古無宋末氣惜不嫻于時嘗有志怪莫飲二詩立意高遠不在建安黄初下志怪云沉沉萬仞淵下有驪龍珠佩之壽松喬售之富倚都貪夫臨淵羨重利輕微軀百金不龜藥千金水犀珠丹砂與翠羽陸産海所無齎裝濤浪中巨闕光炯如粲粲兩青童駢肩問所須再拜上珠翠敢問龍起居青童粲玉齒雲龍卧玄虚爲君窮珠山鞭雲取長軀雲急風更惡

蒼梧来時徐丹藥兩須失哀哉飽鯨魚莫飲酒云莫飲
酒酒醒罵人繞盆走酒香入腦頭欲旋罵聲漸低涎落
口草履有長短伸脚可試否未論身後五車書已隨生
前一杯酒又有馬別主詞哀忱悽斷足以警薄俗詞云
馬別主兮涕泗沾臆士别主兮喜見顔色吁嗟馬兮胡
戀而駐吁嗟士兮胡弃而背皆有益於世教惜不多見
波景髙吳興烏程人亦佳子也流落不遇於世人亦不
知其能詞一日見其嘗和龍洲指甲詞纎利可愛其詞

云新脫魚鱗平分鵝管愛勒眉兮記掐恨香憔愁悰細
說劃情嬾竹怨雨新翻旋撲梅英壯髮匹飲珠領重交
游道寒嬌無奈哭輕拈杏帶淺揭湘裙宮相也學則繹
時綰就同心羞自看解傳梧頻覩藏闌羅袖歸鞭鞍重
數刻印闌干暗解綃囊倦捲揮瑶琴餧乳鶯兒綉閣悶
蒼天風流處路鷄頭新剥消遣情郎悶詞蓋沁園春詞
也

詹天游名正字可大風流才思不減昔人故宋駙馬楊

鎮有十姬皆絕色名粉兒者尤勝一日招天遊宴盡出諸姬佐觴天遊屬意於粉兒口占一詞云淡淡青天一點春嬌羞一口兒嬰一梭玉一雲白藕香中見西子玉梅花下見昭君不曾真個也消魂楊遂以粉兒贈之曰天游真銷人魂也後為翰林學士熊納文嘗以軟香遺之因作慶清朝慢以謝極形容也其詞云紅雨爭妍芳塵生潤將春都揉成泥分明惠風微露摶搦花枝欵欵汗酥薰透嬌羞無奈濕雲痴偏廝稱霓裳霞佩玉骨氷肌

梅不似蘭不似風流處那更著意聞時驀地生綃扇內凉浮動好風微醉得渾無氣力海棠一色睡胭脂滋味滯人花氣爭知

朱熠本武臣常為內夫人妹內官官弟婚啓理廟見之大加賞異特旨授官至參知政事其啓云環堂塵之九星貂珥曾叅於畫室羅嬪嬙之九御魚軒嘗綴於彤闈俱從天上之神仙来結人間之嘉會所由遠邇夫豈偶然令弟從長奕世近龍光月殿斯沾於湛露舍妹夫人

十年陪鳳輦霓裳猶粲於朝霞水流紅葉之無心琴續
朱絃而有托獝臺不怕雪甫歌采鸞之詩玉杵曾擣霜
辱聘雲英之詠朱乃武舉狀元温州人理廟微時識之
理宗時李亶歸化朝廷命學士院制詔以褒之時黄其
當筆以思已成而其起句有難為辭者葢以父全逆節
故也往請於後村云臣子之心忠君而愛父春秋之法
内脩而外攘黄大蹴踖即以應詔
約房之府君既卒貧無以歸好事者為作一疏求賻贈

平淡簡易截斷衆流其起聯云有喪未舉行道之人恐聞見義不為秉彛之天安在四六尤難作宋末如方岳李劉諸公駢花儷葉葉芳娩麗至有一句累十餘字者則失其為四六之體矣與其事異而句奇孰若字平而句雅去陳腐取渾成方可以言制作之妙如近世徐耕華辟郡倅清觀理書末云招非其招士固且為小相役則往役我未免於鄉人時以敷役不及赴也用事切著對之無出其右

詞品　涵虛子

馬東籬如朝陽鳴鳳張小山如瑤天笙鶴白仁甫如鵬摶九霄李壽卿如洞天春曉喬夢符如神鰲鼓浪費唐臣如三峽波濤宮大用如西風鵰鶚王實甫如花間美人張鳴善如彩鳳刷羽關漢卿如瓊筵醉客鄭德輝如九天珠玉白無咎如太華孤峰已上十二人為首等貫酸齋如天馬脫羈鄧玉賓如幽谷芳蘭滕玉霄如碧漢閒雲鮮于去矜如奎壁騰輝商政叔如朝霞散彩范子

安如竹裏鳴泉徐甜齋如桂林秋月楊淡齋如碧海珊瑚李致遠如玉匣昆吾鄭廷玉如佩玉鳴鑾劉廷信如摩雲老鶻吳西逸如空谷流泉秦竹村如孤雲野鶴馬九皐如松陰鳴鶴石子章如蓬萊瑶草缺西村如清風爽籟朱廷玉如百草爭芳庚吉甫如雲峰散綺楊立齋如風烟花柳楊西菴如花柳芳妍周紫山如秋潭孤月張雲莊如玉樹臨風元遺山如窮鳥孤松高文秀如金盤壯丹缺

止庵如晴霞結綺荆缺

如珠箍鸚䳇薩天錫如天風環珮薛昂夫如雪窻翠竹缺　如雪中喬木周德清如玉笛横秋博果宻如閒雲出岫杜善夫如鳯池春色鍾繼先如騰空寶氣王仲文如劍氣騰空李文蔚如雪壓蒼松楊顯之如瑶臺夜月顧仲清如鵰鶚冲霄趙文寶如藍田美玉趙明遠如太華晴雲李子中如清廟朱瑟李叔進如壯士舞劍吳昌齡如庭草交翠武漢臣如遠山疊翠李宜夫如梅邊月影馬昂夫如秋蘭獨茂梁進之如花裏啼鶯紀君

祥如雪裏梅花于伯淵如翠柳黄鸝王廷秀如月印寒潭姚守中如秋月揚輝金志甫如西山爽氣沈和甫如翠屏孔雀睢景臣如鳳管秋聲周仲彬如平原孤隼吳仁卿如山間明月秦簡夫如峭壁孤松石君寶如羅浮梅雪趙公輔如空山清嘯孫仲章如秋風鐵笛岳伯川如雲林樵響趙子祥如馬嘶芳草李好古如孤松掛月陳存甫如湘江雪竹鮑吉甫如老蛟泣珠戴善甫如荷花映水張時起如鴈陣驚寒趙天錫如秋水芙蕖尚仲

賢如山花獻笑王伯成如紅鴛戲波已上七十人次之又有董解元盧疎齋鮮于伯幾馮海粟趙子昂班彦功王元鼎董君瑞查德卿姚牧庵高拭史敬先施君美汪澤民輩凡百五人不著題評抑又其次也虞道園張伯雨楊鐵崖輩俱不得與可謂嚴矣

詞旨

陸輔之

夫詞亦難言矣正取近雅而又不遠俗予從樂笑翁遊深達奥旨製度所法因從其言命韶暫作詞旨語近而明法簡而要俾初學易于入室云陸輔之識

詞説

命意貴遠用字貴便造語貴新煉字貴響古人詩有翻案法詞亦然詞不用雕刻刻則傷氣務在自然周清真之典麗姜白石之騷雅史梅溪之句法吳夢窻之字面

取四家之所長去四家之所短此翁之要訣學者所謂刻鵠不成尚類鶩者也不可與俗人言可與知者道對句好可得起句好難得收拾全藉出場凡觀詞須先識古今體製雅俗脫出宿生塵腐氣然後知此語咀嚼有味嶄王孫韓鑄字亦顏雅有才思嘗學詞于樂笑翁一旦與周公瑾父買舟西湖泊荷花而飲酒杯半公瑾舉似亦顏學詞之意翁指花云蓮子結成花自落詞云清空二字亦一生受用不盡指迷之妙盡在是矣

學者必在心傳耳傳以心會意有悟入處然須跳出窠臼外時出新意自成一家若屋下架屋則為人之賤僕矣

製詞須布製停勻血脈貫穿過片不可斷意如常山之蛇救首救尾沈伯時樂府指迷多有好處中間一兩段亦非詞家之語

屬對

小雨分山斷雲籠口 曰不伐採春

烟橫山腹鴈點秋容 吳叔彝聲

慢

問竹平安點花番次徐淵稱柳蘇晴故溪歇雨美成清平樂

虛閣籠雲小簾通月白石法曲獻仙音蟬碧勾花鴈紅攢月丁夢菴前調

落葉霞飄敗窻風咽吳夢窻仝風泊波驚露零秋冷秋曉白蓮前人

花匝么絃象奩雙陸陸團扇法曲獻仙音珠熨花輿翠翻蓮額紫木香

汗粉難融袖香新竊同上種石生雲移花帶月翁處靜齊天樂

斷浦沉雲空山掛雨史邦卿綺羅香畫裏移舟詩邊就典同上齊天樂

硯凍凝花香寒散霧周草窻同調繫馬橋空移舟岸易黃雙溪仝

疏綺籠寒淺雲棲月丁宏寒竹深水遠臺高石出

施梅川

香茸沾袖粉甲留痕去姬復來就船換酒隨地攀花梅川

調雨為酥催冰做水王清瘦做冷欺花將烟困柳邦卿春雨巧

剪蘭心偷粘草甲前人春雪羅袖分香翠綃封淚陳董甫池面

冰膠墻腰雪老白石枕簟邀涼琴書換日仝薄袖禁寒輕

妝媚晚花翁倒葦沙閒枯蘭洲冷方竹屋綠芰擎霜黃花招

雨仝紫曲迷香綠窻夢月李貰房暗雨敲花柔風過柳仝

霜杵敲寒風燈搖夢吳夢窻盤絲繫腕巧篆垂簪重午翠葉

垂香玉容消酒姜白石金谷移春玉壺貯煖張寄閑荼花擁石

池臺約花欄檻仝　問月賒晴憑春買夜丁湖南　醉墨題香

閒簫弄玉周草窻

樂笑翁奇對

隨花覓石就泉通沼掃花游　斷碧分山空簾剩月瑣寒窻　沙

淨草枯水平天遠解連環　接葉巢鶯平波捲絮高陽臺　晴光

轉樹曉氣分嵐聲聲慢　鶴響天高水流花淨壺中天　料理琴

書夷猶今古真珠簾　款竹門深移花檻小一萼紅　掃花尋逕

撥葉通池仝　亂雨敲春深烟帶晚瑣寒窻　開蕉過雨隔水

呼燈懷舊游浪捲天浮山邀雲去壺中天岸角衝波蘺根愛葉湖月波蕩蘭觴隣分杏酪慶春朝雲映山輝柳分溪影法曲獻仙音荷衣消翠蕙帶餘香聲聲慢淺草朝霜融泥木燕慶清朝香尋古字譜掐歌聲甘州行歌趁月喚酒延秋解語花穿花覔路傍柳尋隣聲聲慢門當竹逕路管臺城鬃絲濕霧扇錦翻桃因花整帽借柳維船並同前

警句

閑來彈鵲又攪碎一簾花影徐幹臣二郎神鴈足不來馬蹄難

駐門掩一庭芳景全前盡吸西江細斟北斗萬象為賔客
扣舷獨笑不知今夕何夕念奴嬌花影吹笙滿地淡黄月
石湖醉落魄寒光庭下水連天飛起沙鷗一片丹陽湖西江月涼滿
北窻休共軟紅說並仝燈花結片時春夢江南天濶　惟
有兩行低鴈咫尺倚畫樓月並仝人在烟紅温翠趙醉林上元
波底夕陽紅濕趙彦詞金門應把花卜歸期纔簪又重數稼軒
是他春帶愁來春歸何處却不解帶將愁去　翠銷香
煖雲屏更那時酒醒劉龍洲燕子不歸花有恨小院春深

謝靜寄 海棠影下子規聲裏立盡黃昏 洪平齋 相思無處說相思笑把畫羅小扇覓春詞 徐山民南柯子 妾心移得在君心方知人恨深 前調 驚起半牀幽夢淡月啼鵑 劉小山清平樂 千樹壓西湖寒碧 白石賦梅 波心蕩冷月無聲 仝前人揚州慢 昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北 仝 牆頭喚酒誰問信城南詩客岑寂高柳晚蟬報西風消息 仝惜紅衣 問甚時同賦三十六陂秋色 仝 冷香飛上詩句 仝念奴嬌 一般離思兩消魂馬上黃昏樓上黃昏 劉小山一剪梅 絮飛春盡天遠書沉日長人

瘦花翁燭影揺紅牡丹臨斷岸新緑生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花剪燈深夜語史邦卿綺羅香春雨愁損玉人日日畫欄獨凭仝雙飛燕恐鳳鞋挑菜歸来萬一灞橋相見仝東風第一枝春雪自憐詩酒瘦難應接許多春色仝喜遷鶯元夕愁萬斛為春瘦了怕春知高竹屋金人捧露盤梅鷩愁攪夢更不管庚郎心醉仝祝英臺近悠悠歳月天涯一分秋一分憔悴張東澤桂枝香落葉西風吹老幾番醒醉仝露侵宿雨踈簾淡月照人無寐仝算只鵜花知我意猶把紅芳留客仝念奴嬌春在賣

花聲裏王貴英夜行船試花春雨濕晴韓蕭問浪淘沙貪與蕭郎眉語不知舞錯伊州劉後村清平樂賦妓何處消魂初三夜月第四橋春羅谷柳稍春一硯梨花雨周蕭齋點絳唇薄倖東風薄情游子薄命佳人全柳梢春賦柳花怪別来胭脂慵傅被東風偷在杏梢趙山戀繡衣對菱花與說相思看誰瘦損陸云西瞞鶴仙清絕影也别知心惟有月蕭結山霜天曉角梅花開猶是十年前人不似十年前後丁寧記取兒家碧雲隱約紅霞直下小橋流水門前一樹桃花李肩吾清平樂又是羊車過也月明花落黃昏

黃玉林清平樂宮詞 連呼酒上琴臺去秋與雲平 吳夢窗甘州靈岩 簾半捲帶黃花人在小樓 仝 南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山 仝高陽臺落梅 玉奴最晚嫁東風来結梨花幽夢 仝清江月有梅 緑陰青子老溪橋羞見東隣嬌小 並仝 月落盃空無影 仝齊天樂 不約舟移楊柳繫有緣人映桃花見 仝儗尋芳遇舊妓 漸老芙蓉猶是帶霜看 仝 不成又是教人恨待倩楊花去問月湖杏花天 珠簾捲上還重下怕東風吹散歌聲 趙釣月風入松 燕子不来東風無語又黃昏琴心不度春雲遠斷腸難托

啼鵑夜深猶倚垂楊二十四欄陳西麓絳都春寄相思偏仗柳枝待折　尊前唱柰東風吹落絮飛　甚等閒半委東風半委小橋流水張寄閑睡鶴仙待晴猶未又粉蝶兒住落花不去濕重尋香兩翅怎知人一點新愁寸心萬里雲隱吟情間遠仝壺中天斷雲過雨花前歌扇梅邊酒盞莫事山水龍吟但良宵空有亭亭霜月作相思伴又燕子銜來相思自道玉瘦不禁春病湯西村二郎神宿粉殘香隨夢冷落花流水知天遠俵尋芳都將千里芳心十年幽夢分付一聲啼鴂

祝英臺近不妨絲筆銀箋翠樽水　自管領一庭秋色中秋春

在欄干咫尺李賓房壺中天寄閒明亭明年今夜玉尊知醉何處仝

閒簾深掩梨花雨誰問東陽瘦仝探芳信和草窻幾番鴉外斜

陽闌干倚遍恨楊柳遮愁不斷歸醉夜堂歌舞月拚廢

春眠李秋厓浪淘沙參差護晴窻戶王竹可　心期暗數總寂寞當

年酒籌花浦付春愁小樓今夜雨暗粉踈紅為誰勻注

都負了燕約鶯期更閒却柳烟花雨張梅崖綺羅香夢魂欲度

蒼茫去怕夢驚還被愁遮草窻高陽臺休綴潘鬢影怕綠窻

年少人驚仝柳花花深深處柳陰陰處一片笙歌仝少年遊一
掬春情斜月杏花屋王碧山醉落魄揉碎花心嗆碎淡黃雪仝
翠簟一池秋水半牀露半牀月仝霜天曉角恰是斷魂江上
柳越春深越瘦仝謁金門一室秋燈一庭秋雨更一聲秋鴈仝醉
蓬萊歸故山昨宵風雨涼到木犀屏趙元甫相思引重見落泠楓紅
舞白石黃蘼綠幕蕭蕭夢燈前幾換秋風吳夢窻贈宏菴鴈風吹
裂雲痕小樓一縷斜陽影丁夢窻水龍吟清陰一架顆顆蒲萄
醉花碧仝六幺令看畫船盡入西湖閒却半湖春日西湖

樂笑翁警句

和雲流出空山年年淨洗花香不了（南浦春水）寫不成書只記得相思一點（解連環孤鴈）纔放些些晴意早瘦了梅花一半也知不作花看東風何事吹散（探春雪齋）見說新愁如今也到鷗邊（西湖）醒醉一乾坤（真珠簾）莫開簾怕見飛花怕聽啼鵑（並全）須待月許多都付與秋聲（聲聲慢）幾日不来一片蒼雲未掃（掃花遊）春風不奈垂楊柳吹却絮雲多少（齊天樂）帯天香吹動一身秋（甘州贈桂卿）茂樹石牀因坐久又却被清風

留住慶宮春　忍不住低低問春仝　不知能聚愁多少霜葉飛老妓

詞眼

燕嬌鶯姹潘元質　綠肥紅瘦易安　寵柳嬌花仝　籠燈燃月清真

醉雲醒月夢窻　挑雲研雪碧山　柳昏花暝梅溪　翠陰香遠千里　玉嬌香怨竹屋　蝶悽蜂慘守齋　柳腴花瘦西材　綰燕吟鶯仝　燕昏鶯曉秋崖　漁烟鷗雨　翠颦紅妬可竹　愁胭恨粉玉笛　月約星期圃言爲　雨今雲古玉笛　恨烟颦雨東澤　燕窺鶯認梅心　愁羅恨

綺{靜虛}移紅換紫{閨翁}聯詩換酒　選歌試舞　舞勾歌引

三生春夢

單字集虛

任看正待乍怕縱問愛奈似但料想更算況悵快早儘

嗟憑歎方將未已應若莫念甚

兩字{缺}

此本還在沈伯時樂府指迷之後古雅精妙較是輸

他一着也若新巧清麗是册亦未可少也元跋

四六餘語

宋 相國 道

帝王之制備載乎書典謨訓誥誓令之文多以四字為句惟鮮對偶後之制誥間以六字而以四字成聯者亦多賦者古詩之流今之則四六矣詩三百篇其間長短之句固無幾足以盡四字句之旨此四者殆四六之所從祖繳廟以于闐玉增八寶有九璽其文云範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆王初寮艸詔曰太極函三通太和于一氣乾元用九增璽籙于萬年包括璽文

無一遺者

祭春牛文

東坡手澤云元豐六年十一月二十七日天欲明數吏持紙一幅其上題云請祭春牛文余取筆疾書云三陽既至庶草將興爰出土牛以戒農事衣被丹青之好本出泥塗成毀須臾之間誰為喜慍吏微笑曰此兩句復當有怒者傍有一吏云不妨此是喚醒他盤洲祭句芒神文曰天子命我盡救南海之民農人告予將有西疇

之事念銅虎謹班春之職出土牛示嗣歲之期此當是
帥廣時所作意雖與東坡不同而詞語瓌妙似之

玉牒

玉牒所記非止本支而凡一朝大政事大號令大更革
拜罷皆在焉仙源積慶特其一條耳前此進玉牒備書
表章能備言之惟子湖一表終始對説其辭云帝系勤
鴻榮科條於屬籍聖謨啓祐嚴訓典於實儲堯統漢緒
肇派別于天潢周誥商盤儼仙蹕於東壁惟昭穆親疎

之有序與文章詞令之當傳麟趾振振共仰宗盟之益茂虞書渾渾更瞻聖作之相輝其形容玉牒方為兩盡

語對

紹聖中蔡京館遼使李儼蓋汎使者留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰来未開花如今多杏京即舉梨謂之曰去雖葉落未可輕梨

天生對偶

舊說以紅生白熟脚色手文寛焦薄脆之屬為天生對

偶觸類索之亦有經前人紀載者聊疏于此如三年太守舊日老翁相公公相子人主主人公泥肥禾長水落石出斷送一生惟有破除萬事無過北斗七星三四點南山萬壽十千年迅雷風烈風雷雨絶地天通天地人筵上枇杷本是無聲之樂草間蚱蜢還同不繫之舟皆絶工者又有書語兩句而證于俗諺曰堯之子不肖舜之子亦不肖諺曰外甥多似舅吾力足以舉百鈞不足以舉一羽諺曰便重不便輕之類是也

作賦用事

晚唐五代間詩人作賦用事亦有甚工者如江文蔚天窻賦云一窻初啓如鑿開混沌之時兩瓦乍飛類化作鴛鴦之後又土牛賦云飲水俄臨訝盟津之秊塞度關倘許疑函谷之九封

儺文

政和中新創禁中儺儀有旨令翰苑撰文翟公選當直其畧云南正司天無俾神人之雜夏后鑄鼎以絶山林

之姦苟非聖神孰知情狀頃刻進入人服其敏而工

月泉吟社 吳渭

社規

本社預于小春月望命題至正月望日收卷月終結局請諸處吟社用好紙楷書以便謄副而免于差舛明書州里姓號以便供賞而不致浮湛切望如期差人来問浦江縣西地名前吳吳知縣位對面交卷守回標照應俟評校畢三月三日揭曉賞隨詩冊分送此固非足浼我同志亦姑以講前好求新益云

誓詩壇文

月泉舊社久褰詩錦之華李子後人獨倣禮羅之意遂從昨歲徧致新題春日田園頗多襟興東風桃李又是一番鄉邦之勝友雲如湖海之英游雷動古囊交集鉅軸橫陳誰揭青銅尚詢黄髮無舍女學何至教琢玉哉不用道謀是在主為室者俾得臣而寓目與舅犯以同心賭惟騷吟良由工苦所貴相觀而善亦多自負所長能雄萬夫定羞與絳灌等伍如降一等乃待以季孟之

間欲辛甘燥濕之俱齊固甚難以曲直輕重而見欺亦不可念偉事或偶成於戲劇彼讒言特借譽而揄揚我詩如鄗曹何幸縱觀于諸老此聲得梁楚誓將不負于齊盟一點無他三辰在上

詩評

詩有六義興居其一凡陰陽寒暑草木鳥獸山川風景得于適然之感而為詩者皆興也風雅多起興而楚騷多賦與比漢魏至唐傑然如老杜秋興八首深詣詩人

閭奥興之入律者宗焉春日田園襍興此葢借題于石湖作者固不可舍田園而泛言亦不可泥田園而他及舍之則非此詩之題泥之則失此題之趣有因春日田園閒景物感動性情意與景融辭與意會一吟風頃悠然自見其為襍興者此真襍興也不明此義而為此詩他未暇悉論往往叙實者多入于賦稱美者多近于頌甚者將襍興二字體貼而相去益遠矣諸公長者惠顧是盟而屑之教形容模寫盡情極態使人誦之如遊輞

川如遇桃源如共柴桑墟里撫榮木觀流泉種東皋之苗摘中園之蔬與義熙人相爾女也如入豳風國邦者桑者競載陽之光景而聆倉庚之載好其音也如夢寐時雍之世出而作入而息優游于耕鑿食飲而壤歌之起吾後先也其餘瓌辭藻思粲然畢陳應接有所不暇姑次第其篇什附以管見俟覽者細訂之若曰折衷則吾豈敢

春日田園襍興

羅公福　第一名杭清吟社三山連文鳳伯正號應山

老我無心出市朝東風林壑自逍遥一犁好雨秧初種幾道寒泉藥旋澆放犢曉登雲外壟聽鶯時立柳邊橋池塘見説生新草已許吟魂入夢招

評曰衆傑作中求其粹然無疵極整齊而不見邊幅者此為冠

司馬澄翁　第二名義烏馮澄字澄翁號來青

編蘭春思倩吟鞭著面和風軟似綿黄犢烏犍秧㲉候

雄蜂雌蝶菜花天把鉏健婦踏烟壟抱甕丈人分野泉

忙事關心在何處流鶯不聽聽啼鵑

評曰起善包括兩聯說田園的而襟興寓其中末

語亦不泥

高宇 第三名杭州西塾梁相字必大

膏雨初晴布穀啼村村景物正熙熙誰知農圃無窮樂

自與鶯花有舊期彭澤歸來惟種柳石湖老去最能詩

桃紅李白新秧綠問着東風揔不知

評曰前聯妙於細合後聯引陶范不為事縛句法更高末借言禨興的是老手

說郛卷八十四下